



Walter Benjamin Digital

Archäologie und Topologie einer (hyper)diplomatischen Transkription

Sophia Buck
DPhil Candidate
Faculty of Modern Languages



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Herausgeber; Burkhardt Lindner und Nadine Werner

Hybridedition, Februar 2019

- 2 Teilbände, 1118 Seiten
 - Digitale Edition
- <http://www.walter-benjamin.online>

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

<http://www.walter-benjamin.online>

Walter Benjamin Digital

Edition Archive Stücke Personen

Volltextsuche Suchen

FAKSIMILES 252 ARCHIVALIA 32 STÜCKE 45

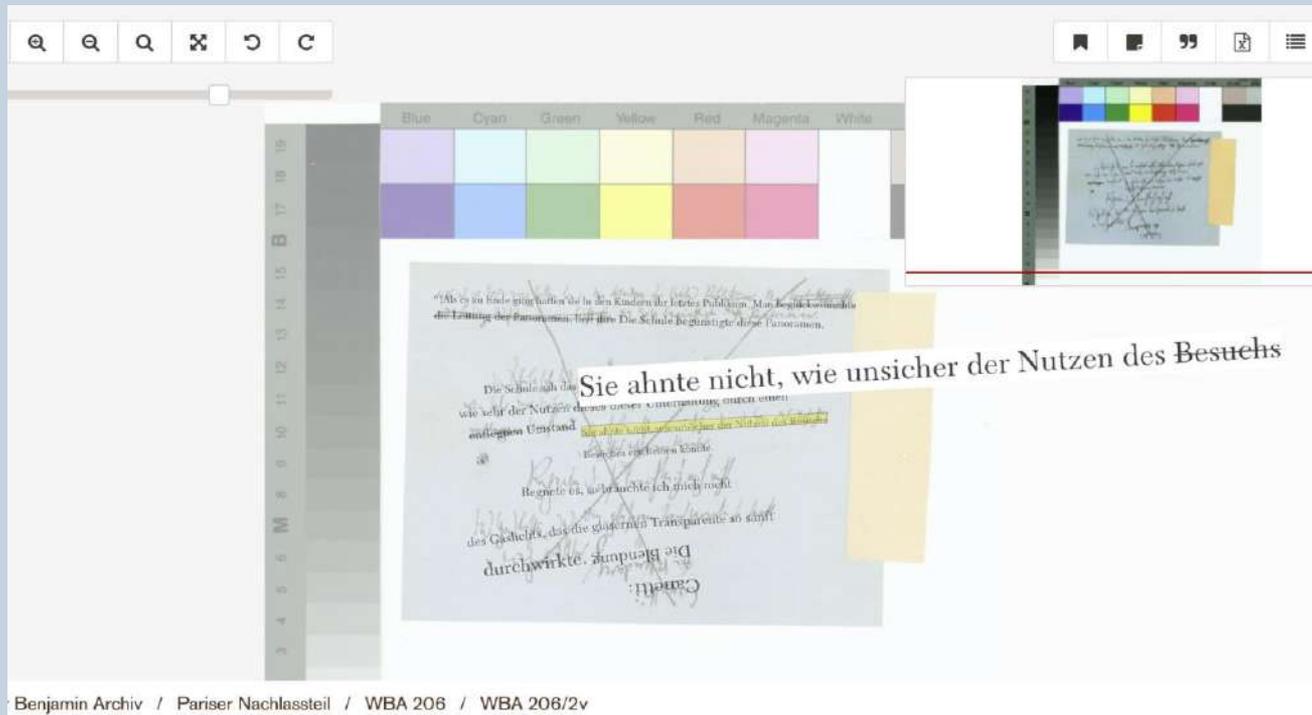
Walter Benjamin Digital – Werke und Nachlaß

Band 11: Berliner Chronik / Berliner Kindheit um neunzehnhundert Faksimiles der Manuskripte und Transkription

Walter Benjamin Digital versteht sich als Arbeitsinstrument und ermöglicht dem Leser, die Texte Benjamins aus unterschiedlichen Perspektiven zu studieren. Ergänzend zur Kommentierung der Buchedition bietet die digitale Teiledition eine nach verschiedenen Kriterien filterbare Volltextrecherche. Die Darstellung von Manuskript und überblendbarer Transkription erlaubt dem Leser einen von ihm zu bestimmenden Zugang in das Labyrinth der Benjaminschen Texte; sie ermöglicht mit Hilfe

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

The screenshot displays a digital manuscript viewer interface. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and a toolbar with icons for zooming, rotating, and other navigation functions. Below the search bar is a color calibration strip with labels for Blue, Cyan, Green, Yellow, and Red. A vertical ruler on the left side shows page numbers from 3 to 19. The main area shows a document page with handwritten text in German. A white popup window titled "Metadaten" is overlaid on the document, providing the following information:

Metadaten

Seitenmaße (Breite × Höhe): 14,9 × 11,4 cm.

Detaillierte Angaben zum Überlieferungsträger s. Buchausgabe „Zur Edition“.

The document page contains the following text:

“Als es zu Ende war hatten die in den Kindertagen letzte Publikation die Lösung der Paradoxien für die Die Schule begründete, um zu kommen.

Die Schule sah das Sie will nicht, das alles hier abste nicht wie sehr der Notzeit dieses eines Unterhaltung durch einen entgegen Umstand nicht, wie zwischen der Notzeit der Notzeit.

Beimte es, so brauchte ich mich nicht.

des Gastes, das die glühend transparenter so schiff durchwirkte. stromwahn.

Carrelli

Benjamin Archiv / Pariser Nachlassteil / WBA 206 / WBA 206/2v

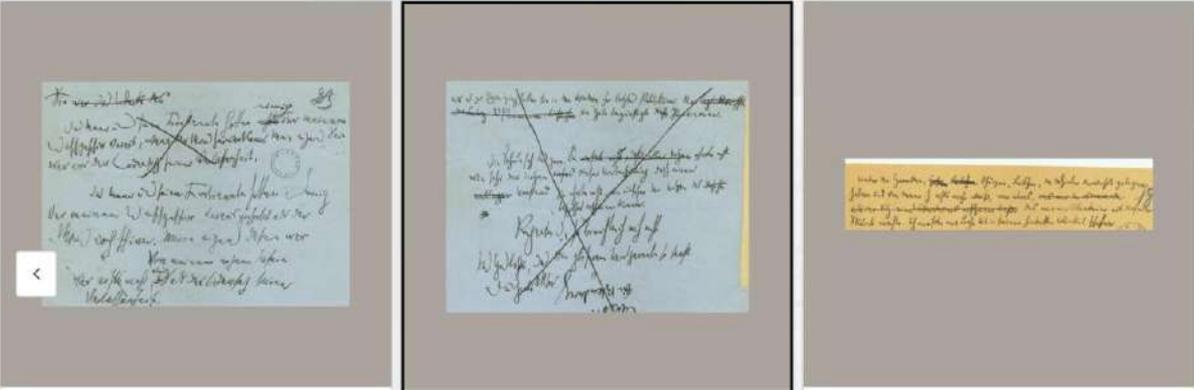
Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Konvolut zu »WBA 206«

Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste

Metadaten



WBA 206
WBA 206/2

WBA 206
WBA 206/2v

WBA 206
WBA 206/3

Walter Benjamin Archiv / Pariser Nachlassteil / WBA 206 / WBA 206/2v

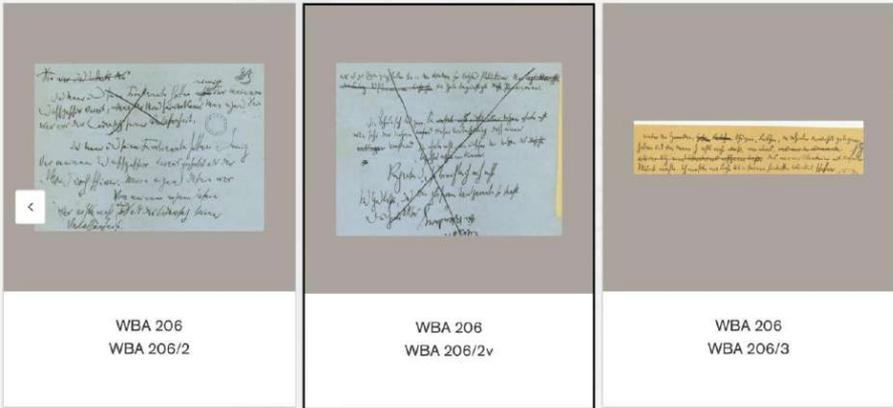
Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Konvolut zu »WBA 206«

Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste

Metadaten



WBA 206
WBA 206/2

WBA 206
WBA 206/2v

WBA 206
WBA 206/3

Walter Benjamin Archiv / Pariser Nachlassteil / WBA 206 / WBA 206/2v

WBA 973

Pariser Nachlassteil

WBA 085

WBA 110

WBA 157

WBA 163

WBA 206

Berliner Nachlassteil

Sammlung zum Archiv

Deutsches Literaturarchiv Marbach

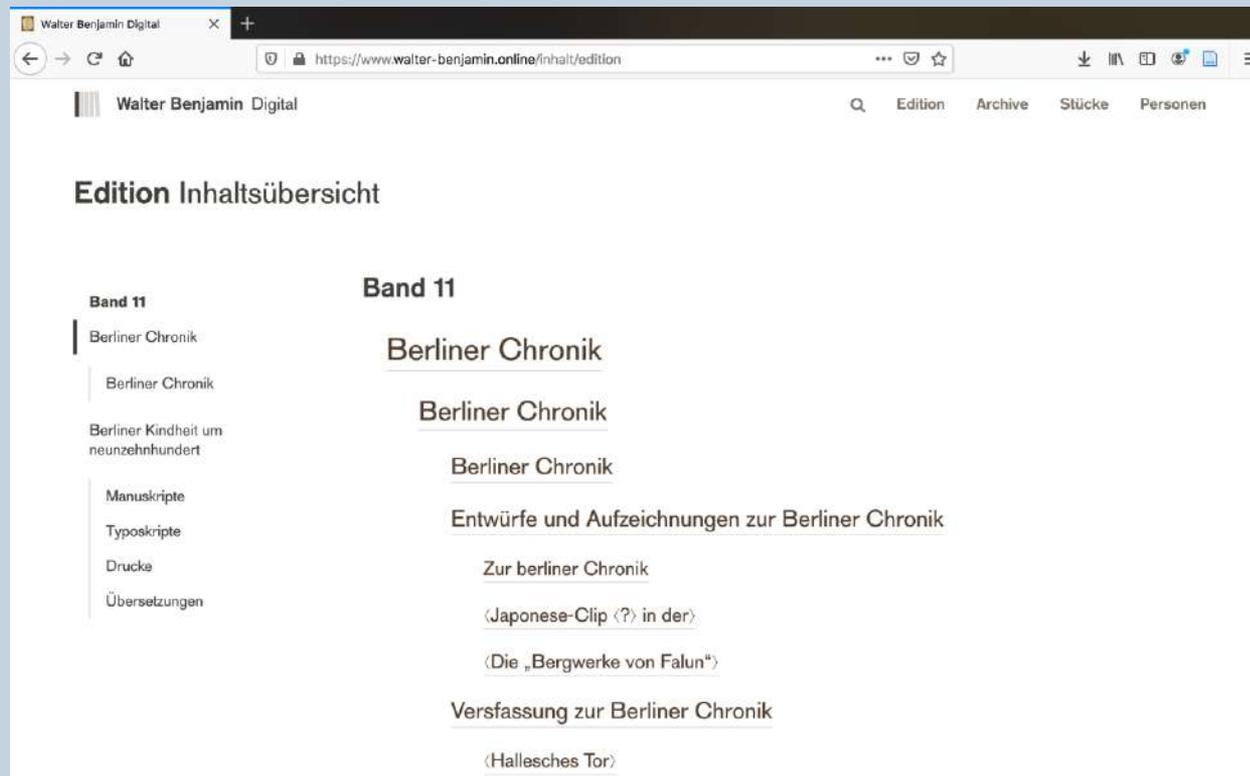
B: Benjamin, Walter

HS. 2008.0019.00001 (Stefan-Exemplar)

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge

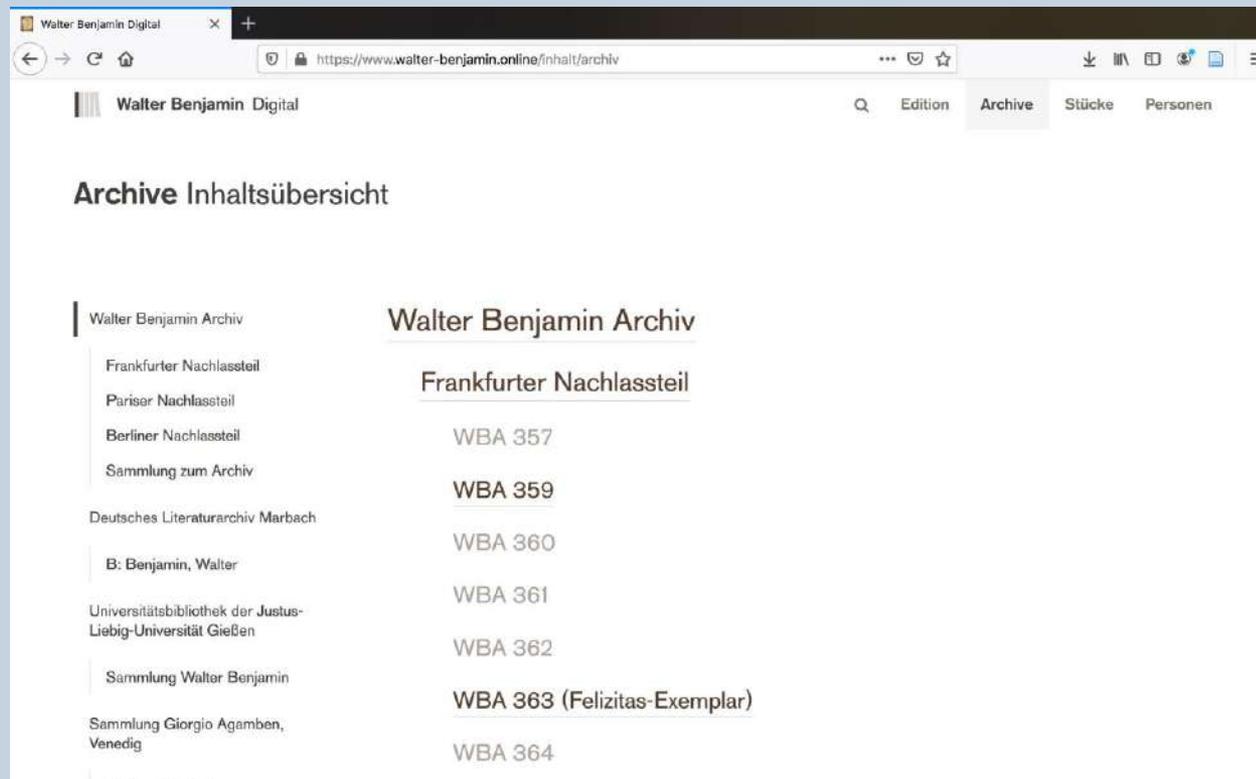


The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/inhalt/edition>. The page title is "Walter Benjamin Digital". The navigation menu includes "Edition", "Archive", "Stücke", and "Personen". The main heading is "Edition Inhaltsübersicht". On the left, a sidebar lists "Band 11" with sub-items: "Berliner Chronik", "Berliner Kindheit um neunzehnhundert", "Manuskripte", "Typoskripte", "Drucke", and "Übersetzungen". The main content area is titled "Band 11" and "Berliner Chronik". It lists "Berliner Chronik" and "Entwürfe und Aufzeichnungen zur Berliner Chronik". Under "Entwürfe und Aufzeichnungen zur Berliner Chronik", there are sub-items: "Zur berliner Chronik", "〈Japonese-Clip (?> in der)〉", and "〈Die „Bergwerke von Falun“〉". Below this, it lists "Verfassung zur Berliner Chronik" with the sub-item "〈Hallesches Tor〉".

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



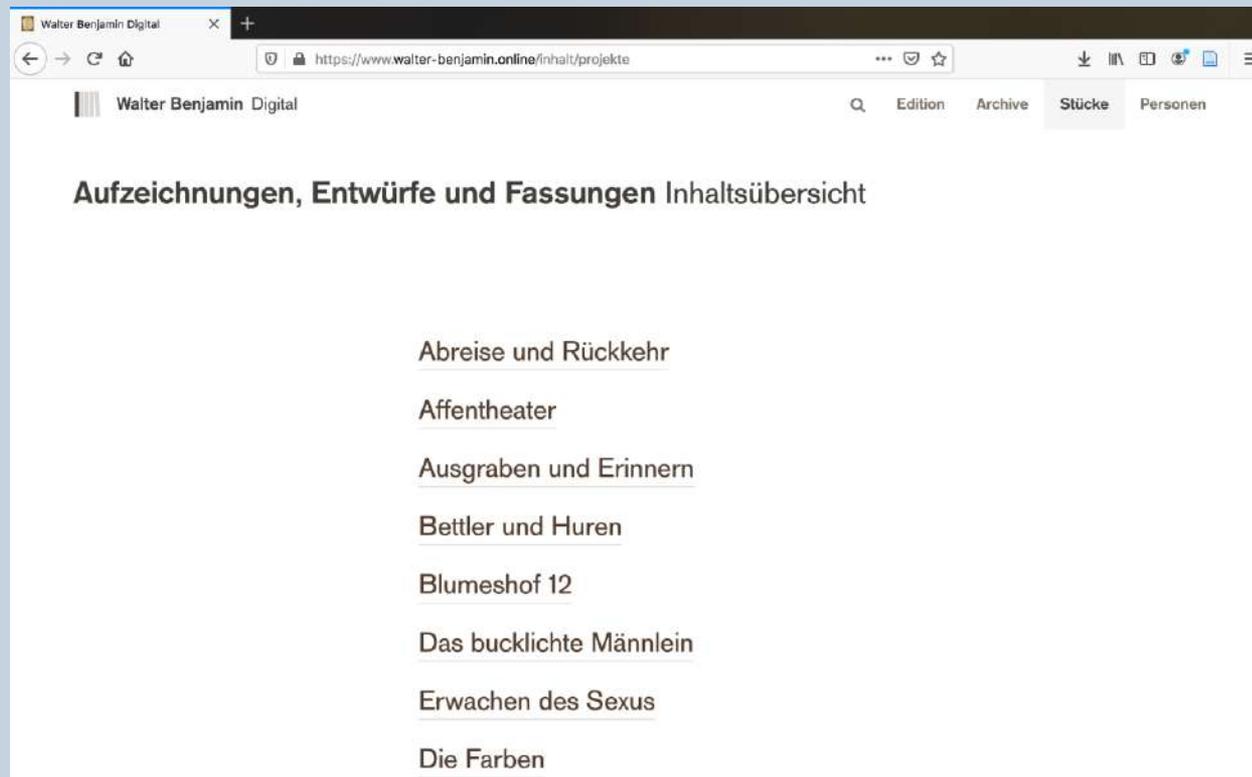
The screenshot shows the 'Walter Benjamin Digital' website. The main heading is 'Archive Inhaltsübersicht'. On the left, there is a sidebar with a search bar and navigation links: 'Edition', 'Archive', 'Stücke', and 'Personen'. The main content area is titled 'Walter Benjamin Archiv' and lists several collections with their corresponding WBA numbers:

Collection	WBA Number
Frankfurter Nachlassteil	WBA 357
Pariser Nachlassteil	WBA 359
Berliner Nachlassteil	WBA 360
Sammlung zum Archiv	WBA 361
Deutsches Literaturarchiv Marbach	WBA 362
B: Benjamin, Walter	WBA 363 (Felizitas-Exemplar)
Universitätsbibliothek der Justus-Liebig-Universität Gießen	WBA 364
Sammlung Walter Benjamin	
Sammlung Giorgio Agamben, Venedig	

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



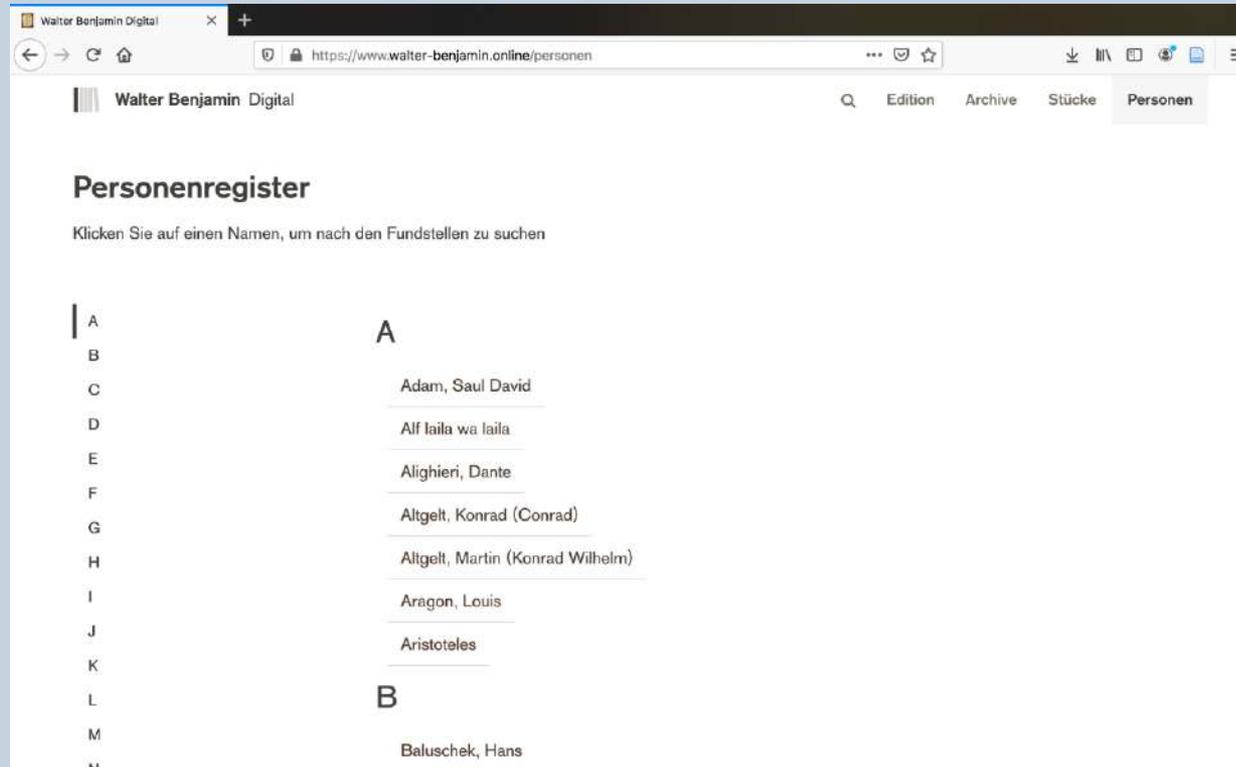
The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/inhalt/projekte>. The page title is "Walter Benjamin Digital" and the main heading is "Aufzeichnungen, Entwürfe und Fassungen Inhaltsübersicht". Below the heading is a list of items, each with a small icon to its left and a blue underline:

-  [Abreise und Rückkehr](#)
-  [Affentheater](#)
-  [Ausgraben und Erinnern](#)
-  [Bettler und Huren](#)
-  [Blumeshof 12](#)
-  [Das bucklichte Männlein](#)
-  [Erwachen des Sexus](#)
-  [Die Farben](#)

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/personen>. The page title is "Walter Benjamin Digital" and the navigation menu includes "Edition", "Archive", "Stücke", and "Personen". The main heading is "Personenregister" with the instruction "Klicken Sie auf einen Namen, um nach den Fundstellen zu suchen". A vertical list of letters (A-M) is on the left, and the letter 'A' is selected. The names listed under 'A' are: Adam, Saul David; Alf laila wa laila; Alighieri, Dante; Altgelt, Konrad (Conrad); Altgelt, Martin (Konrad Wilhelm); Aragon, Louis; and Aristoteles. The letter 'B' is also visible, with the name Baluscsek, Hans listed below it.

Letter	Name
A	Adam, Saul David
A	Alf laila wa laila
A	Alighieri, Dante
A	Altgelt, Konrad (Conrad)
A	Altgelt, Martin (Konrad Wilhelm)
A	Aragon, Louis
A	Aristoteles
B	Baluscsek, Hans

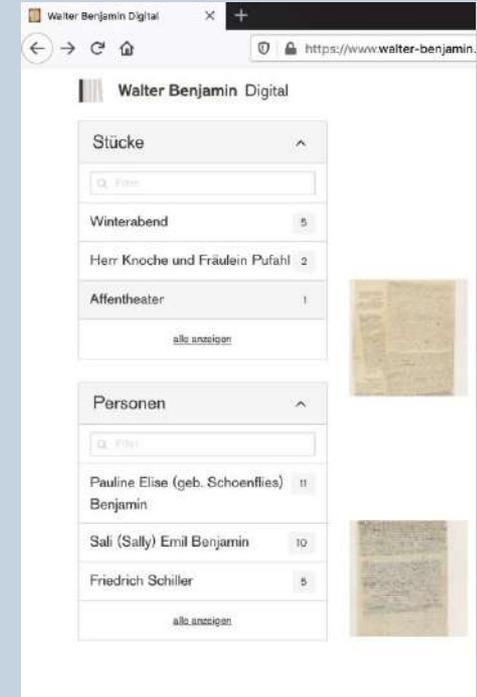
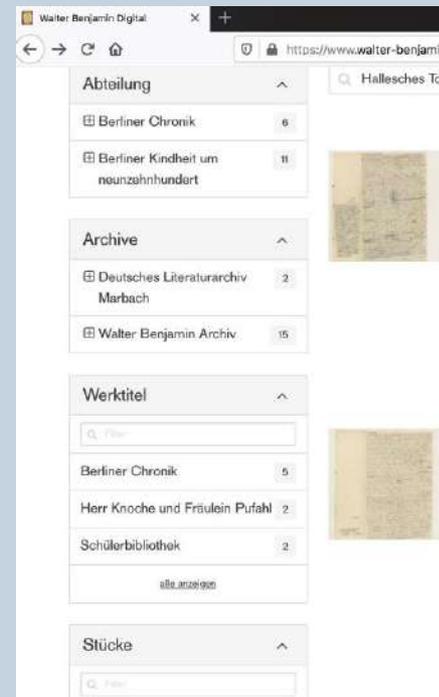
Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Analysemöglichkeit

- Schnittpunkte der Ordnungssysteme

Verknüpfung:
Chronologie vs Topologie



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Chronologie vs Topologie

Text-Materialgenese

- X produktionstechnische Exogenese
- X rezeptionstechnische Epigenese

- => produktionstechnische Endogenese

Topologie

- statt Nacheinander: Neben/Miteinander der Motive
- konstellative, konstruktivistische Neuordnung

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

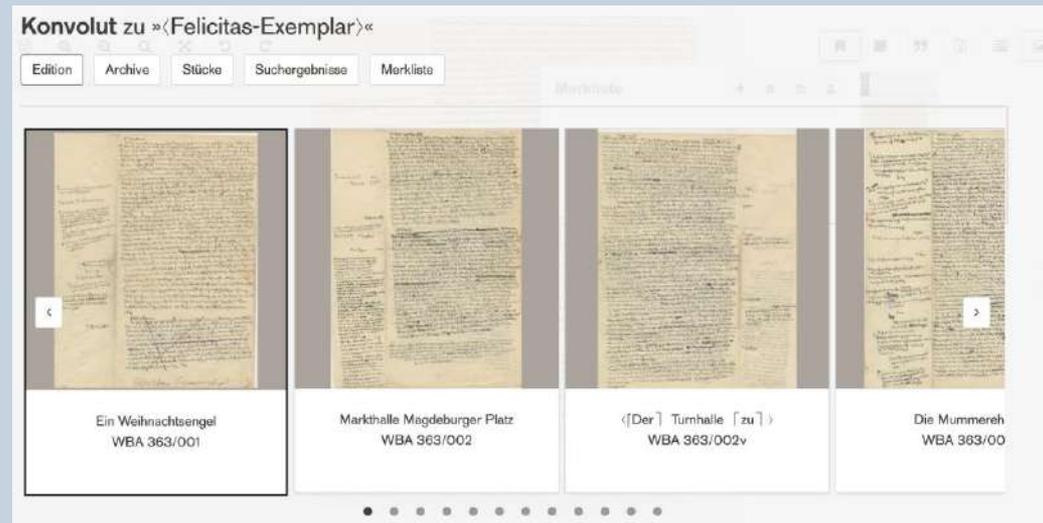
Chronologische Archäologie: ARCHIVE

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Chronologische Archäologie: ARCHIVE

Felicitas-Exemplar

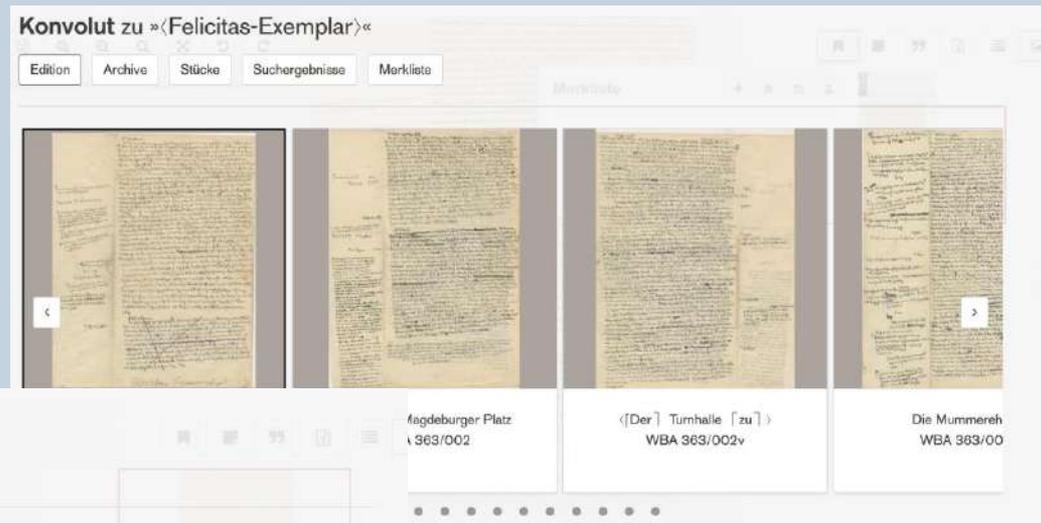


Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Chronologische Archäologie: ARCHIVE

Felicitas-Exemplar



Stefan-Exemplar



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: STÜCKE

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

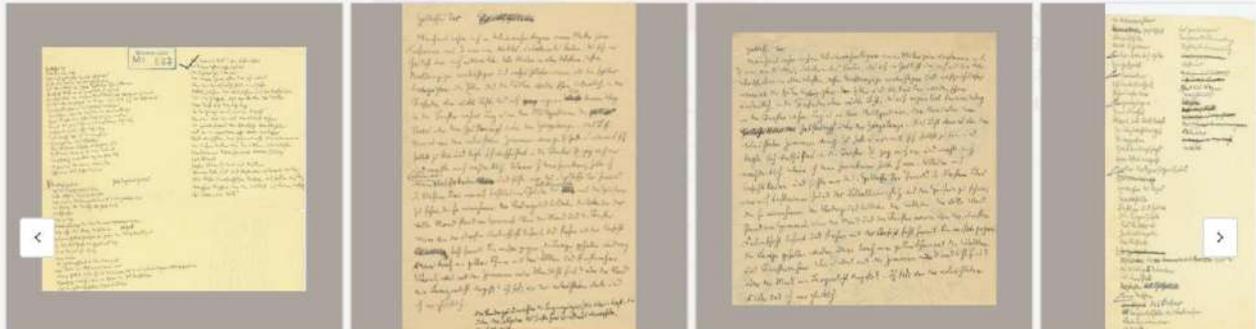
Topologische Archäologie: STÜCKE

«Hallesches Tor»

Konvolut zu »Suchergebnisse für hallesches AND Tor«

Navigation: Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste

Zielerempfehlung

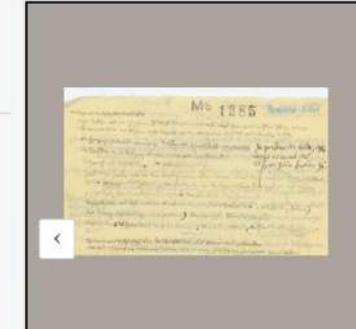


«Hallesches Tor» Hallesches Tor -[[Eine Ansichtskarte]] Hallesches Tor «Die Mummereh

Three dots at the bottom indicate a carousel of results.

Konvolut zu »Suchergebnisse für hallesches AN

Navigation: Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste



Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten

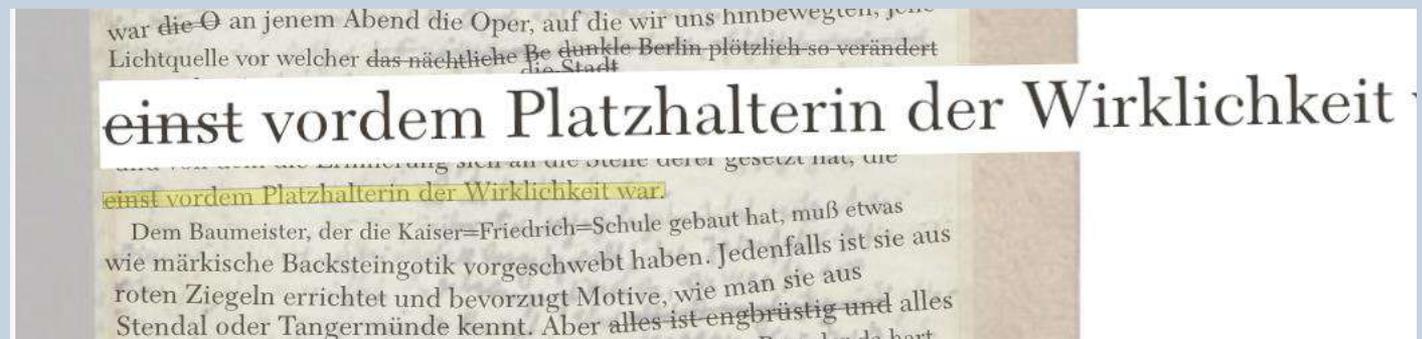
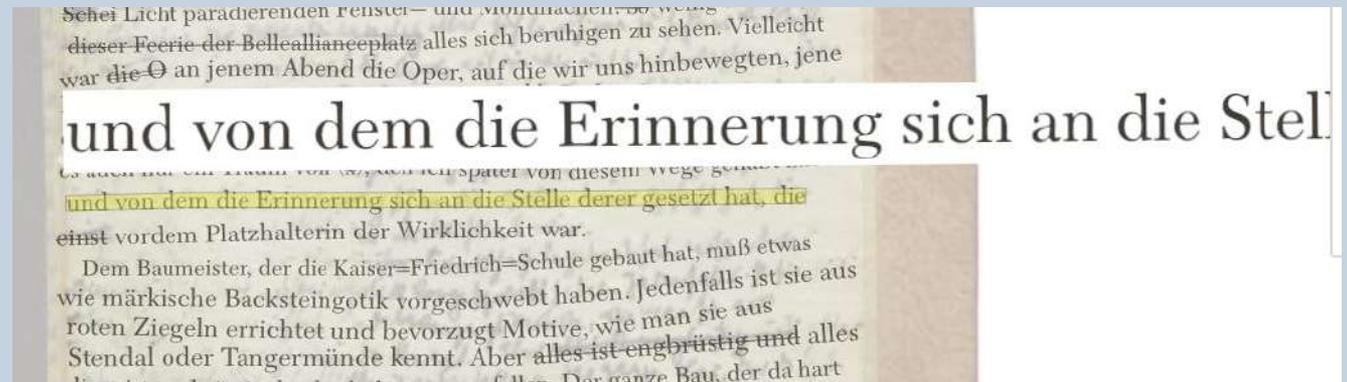
Three dots at the bottom indicate a carousel of results.

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: STÜCKE

«Hallesches Tor»



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: STÜCKE

〈Hallesches Tor〉

Konstellative Zusammenschau: paradoxe Gleichzeitigkeit

- Vergangenheit als
 - Unerreichbares
 - fixer Bezugspunkt
- Vergangene Wirklichkeit als
 - Vorhandenes
 - neu zu Generierendes
- Erinnerung als
 - Wiederholung/
 - neue Konstruktion

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/suche/suche?q=Löschblatt>. The page title is "Suchen nach »Löschblatt«" and it displays "Insgesamt 8 Treffer".

On the left side, there are filter menus:

- Abteilung**:
 - Berliner Chronik (2)
 - Berliner Kindheit um neunzehnhundert (8)
- Archive**:
 - Deutsches Literaturarchiv Marbach (1)
 - Walter Benjamin Archiv (7)
- Werktitel**:
 - Berliner Chronik (2)

The main content area shows two search results:

Tiergarten
Diese Irrkunst habe ich spät gelernt; xsie hat den Traum erfüllt, dessen früheste Spuren die Labyrinth auf den Löschblättern meiner Hefte waren.
Band 11 / Berliner Kindheit um neunzehnhundert/Manuskripte/Felicitas-Exemplar

Das Pult
Die Bücher mußten einen Umschlag aus kräftigem blauen Packpapier erhalten, und was die Hefte anging, so bestand die Vorschrift, einem jeden sein Löschblatt unverlierbar beizugeben. Am Deckel jedes Heft und auf dem Löschblatt befestigte man diese Bändchen mit Oblaten.
Band 11 / Berliner Kindheit um neunzehnhundert/Manuskripte/Felicitas-Exemplar

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“



Das Pult

Die Bücher mußten einen Umschlag aus kräftigem blauen Packpapier erhalten, und was die Hefte anging, so bestand die Vorschrift, einem jeden sein **Löschblatt** unverlierbar beizugeben. Am Deckel jedes Heft und auf dem **Löschblatt** befestigte man diese Bändchen mit Oblaten.

Band 11 / Berliner Kindheit um neunzehnhundert/Manuskripte/⟨Felicitas-Exemplar⟩

Ausgangspunkt: Eigenschaften Material – Erfahrung von Welt

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“



Berliner Chronik

Diese Irrkunst hat mich Paris gelehrt; es hat den Traum erfüllt, dessen früheste Spuren die Labyrinth auf den **Löschblättern** meiner Schulhefte waren.

Band 11 / Berliner Chronik/Berliner Chronik

Ausgangspunkt: Erfahrung von Welt – Eigenschaften Material

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Werktitel 8

Stücke 6

Werktitel	
<input type="text" value="Filter"/>	
Berliner Chronik	2
Tiergarten	2
(Auf diesem Brette)	1
Das Pult	1
Stichworte	1
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten	1

Stücke	
<input type="text" value="Filter"/>	
Stichworte	2
Tiergarten	2
Das Pult	1
Wintereabend	1

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Werktitel 8

Stücke 6

„Weichbild“

Werktitel	
<input type="text" value="Filter"/>	
Berliner Chronik	2
Tiergarten	2
(Auf diesem Brette)	1
Das Pult	1
Stichworte	1
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten	1

Stücke	
<input type="text" value="Filter"/>	
Stichworte	2
Tiergarten	2
Das Pult	1
Winterabend	1

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Werktitel 8

Stücke 6

Werktitel	
Berliner Chronik	2
Tiergarten	2
(-[Auf diesem Brette])	1
Das Pult	1
Stichworte	1
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten	1

Stücke	
Stichworte	2
Tiergarten	2
Das Pult	1
Wintereabend	1

„Weichbild“

Werktitel 9

Stücke 17

Werktitel	
Berliner Chronik	2
(-[Pult an dem ich meine Schularbeiten])	1
(Diese Gebirge)	1
(Westend.)	1
Das Fieber	1
Der Fischotter	1
Die Fischotter	1
Zum „Bett“	1

Stücke	
Das Fieber	3
Botler und Huren	1
Das bucklichte Männlein	1
Das Pult	1
Der Fischotter	1
Der Nähkasten	1
Die Farben	1
Die Mummerehlen	1
Gesellschaft	1
Pflanzensol und Gienicke	1
Schmetterlingsjagd	1
Stegitzer Ecke Genthiner	1
Stichworte	1
Tiergarten	1
Wintermorgen	1

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Erkenntnispotentiale dieser (hyper)diplomatischen Transkription

- Ausgabeformat: Faksimile aus verschiedenen Archiv-Zusammenhängen
- Text-Material-Genese: Vergleich Materialspezifika
- Hypertextuelle Struktur: Topologie statt Chronologie
 - Vermeidet räumliche Restriktion (Medium Buch) für dynamisch, fragmentarische Texte und lose Textträger
 - Verschiedene Ordnungszugänge
 - Mehrfachverlinkung einzelner Textträger:
Motivvernetzung in Relation zum Schreibprozess



Vielen Dank!

Falle eine Probe, ...
gemeinschaftlichen Gängen durch die

eigenen Mutter, bilden. ...
Stadt zu danken hatte, fand sich später, als ihr Labyrinth si