



Walter Benjamin Digital

Archäologie und Topologie einer (hyper)diplomatischen Transkription

Sophia Buck
DPhil Candidate
Faculty of Modern Languages



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Herausgeber; Burkhardt Lindner und Nadine Werner

Hybridedition, Februar 2019

- 2 Teilbände, 1118 Seiten
 - Digitale Edition
- <http://www.walter-benjamin.online>

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

<http://www.walter-benjamin.online>

Walter Benjamin Digital

Edition Archive Stücke Personen

Volltextsuche Suchen

FAKSIMILES 252 ARCHIVALIA 32 STÜCKE 45

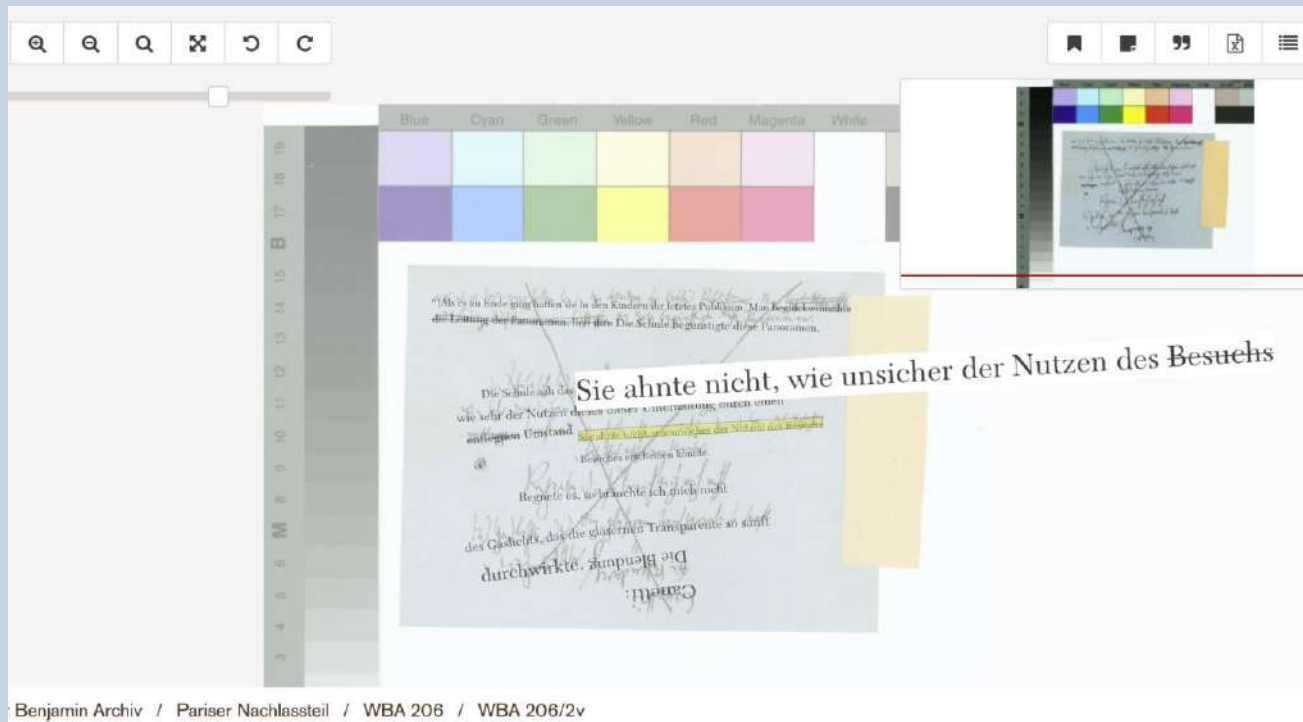
Walter Benjamin Digital – Werke und Nachlaß

Band 11: Berliner Chronik / Berliner Kindheit um neunzehnhundert Faksimiles der Manuskripte und Transkription

Walter Benjamin Digital versteht sich als Arbeitsinstrument und ermöglicht dem Leser, die Texte Benjamins aus unterschiedlichen Perspektiven zu studieren. Ergänzend zur Kommentierung der Buchedition bietet die digitale Teiledition eine nach verschiedenen Kriterien filterbare Volltextrecherche. Die Darstellung von Manuskript und überblendbarer Transkription erlaubt dem Leser einen von ihm zu bestimmenden Zugang in das Labyrinth der Benjaminschen Texte; sie ermöglicht mit Hilfe

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

The screenshot displays a digital manuscript viewer interface. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and a toolbar with icons for search, zoom, and other functions. Below the search bar is a color calibration strip with labels: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red. A vertical ruler on the left side shows page numbers from 3 to 19. The main area shows a document page with handwritten text. A metadata popup window is overlaid on the page, containing the following information:

Metadaten

Seitenmaße (Breite × Höhe): 14,9 × 11,4 cm.

Detaillierte Angaben zum Überlieferungsträger s. Buchausgabe „Zur Edition“.

The document page contains handwritten text, including the word "Sie" and the name "Carnelli". There are also some yellow and orange sticky notes on the page.

Benjamin Archiv / Pariser Nachlassteil / WBA 206 / WBA 206/2v

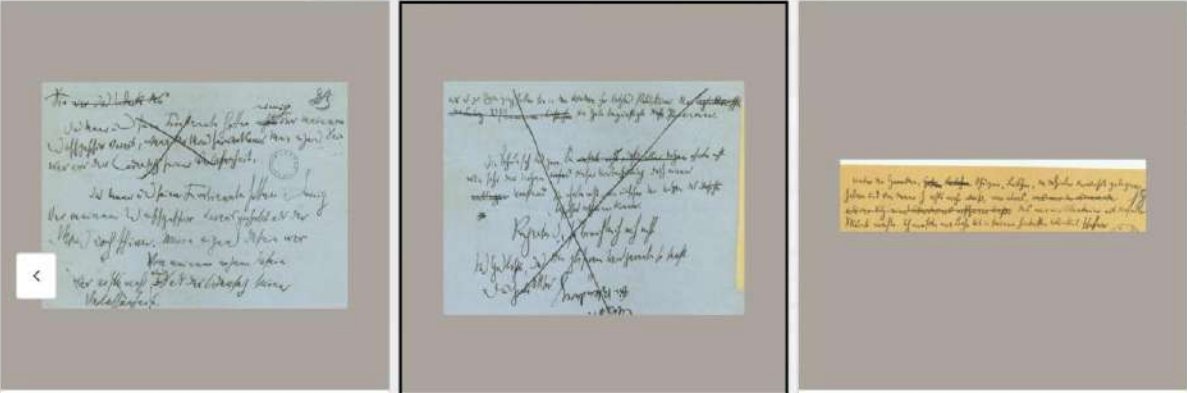
Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Konvolut zu »WBA 206«

Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste

Metadaten



WBA 206
WBA 206/2

WBA 206
WBA 206/2v

WBA 206
WBA 206/3

Writer Benjamin Archiv / Pariser Nachlassteil / WBA 206 / WBA 206/2v

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Konvolut zu »WBA 206«

Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste

Metadaten



WBA 206
WBA 206/2

WBA 206
WBA 206/2v

WBA 206
WBA 206/3

Walter Benjamin Archiv / Pariser Nachlassteil / WBA 206 / WBA 206/2v

WBA 973

Pariser Nachlassteil

WBA 085

WBA 110

WBA 157

WBA 163

WBA 206

Berliner Nachlassteil

Sammlung zum Archiv

Deutsches Literaturarchiv Marbach

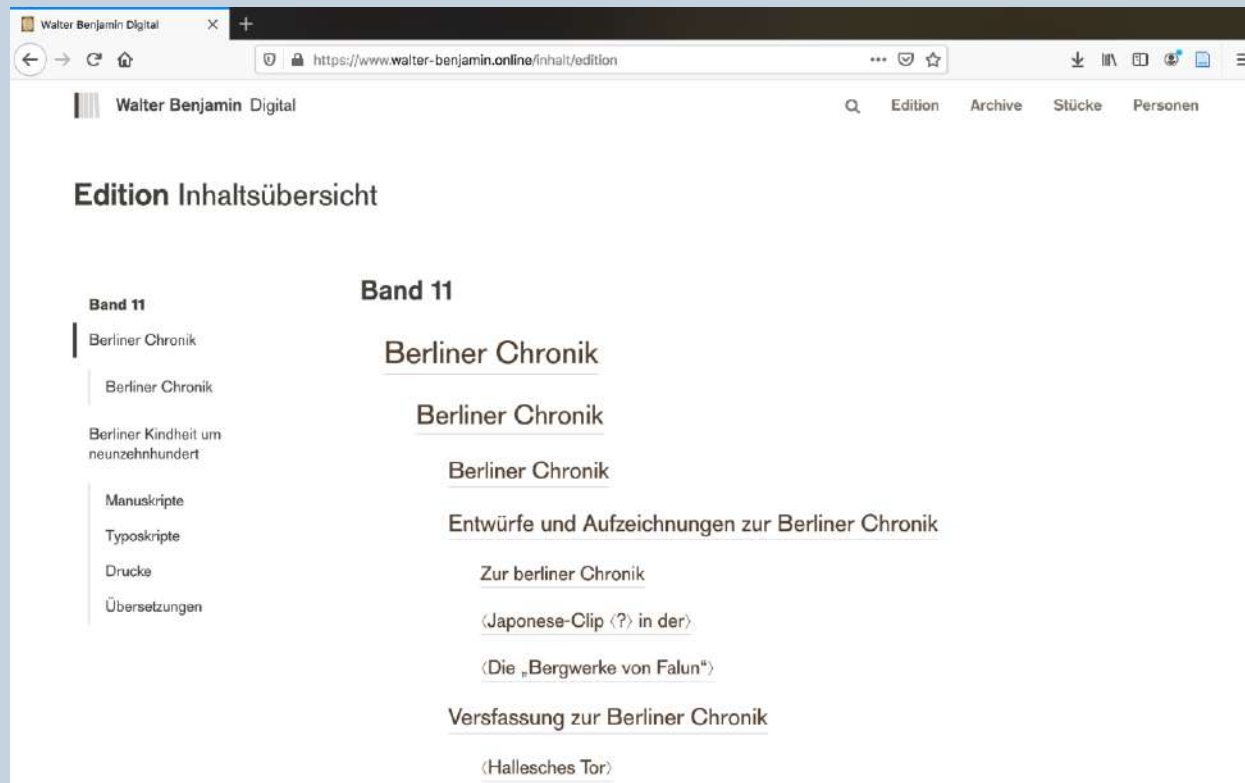
B: Benjamin, Walter

HS. 2008.0019.00001 (Stefan-Exemplar)

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/inhalt/edition>. The page title is "Walter Benjamin Digital". The navigation menu includes "Edition", "Archive", "Stücke", and "Personen". The main heading is "Edition Inhaltsübersicht".

Band 11

- Berliner Chronik
 - Berliner Chronik
- Berliner Kindheit um neunzehnhundert
 - Manuskripte
 - Typoskripte
 - Drucke
 - Übersetzungen

Band 11

Berliner Chronik

Berliner Chronik

Berliner Chronik

Entwürfe und Aufzeichnungen zur Berliner Chronik

- Zur berliner Chronik
 - 〈Japonesische-Clip (?) in der〉
 - 〈Die „Bergwerke von Falun“〉

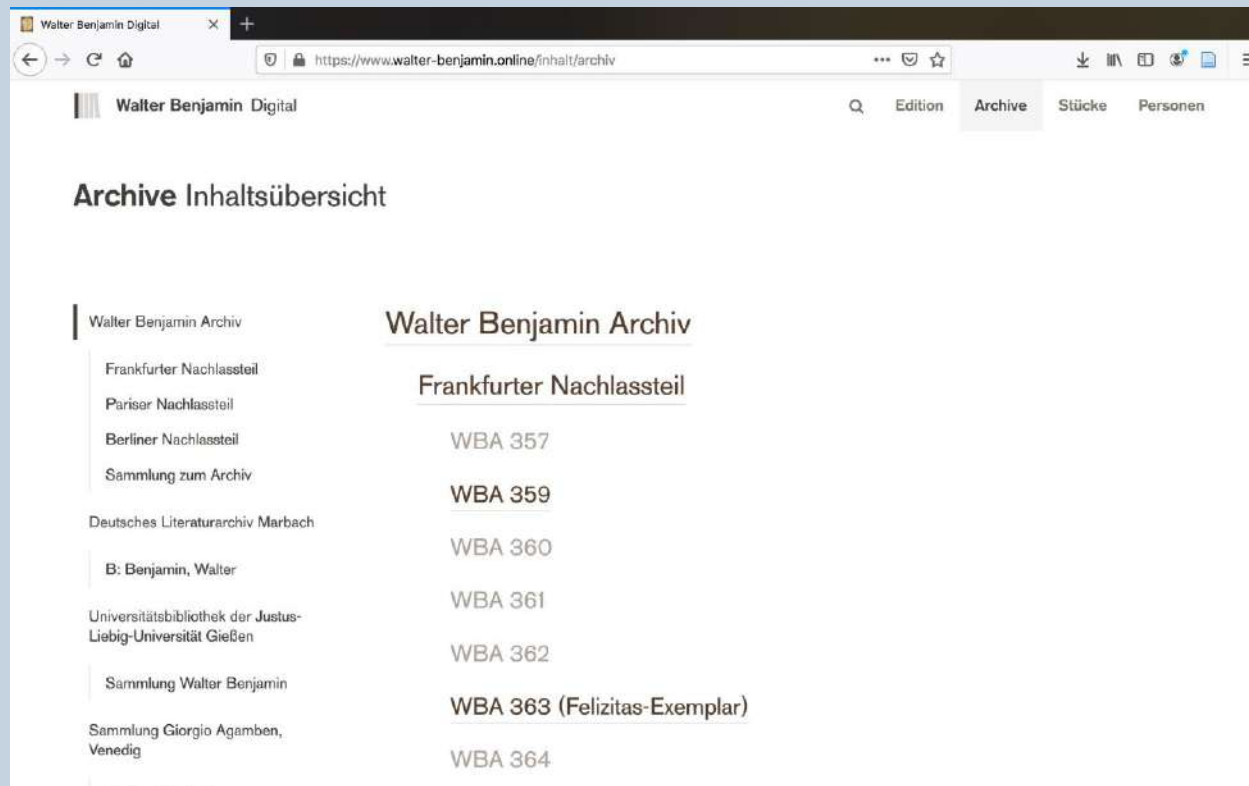
Versfassung zur Berliner Chronik

- 〈Hallesches Tor〉

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



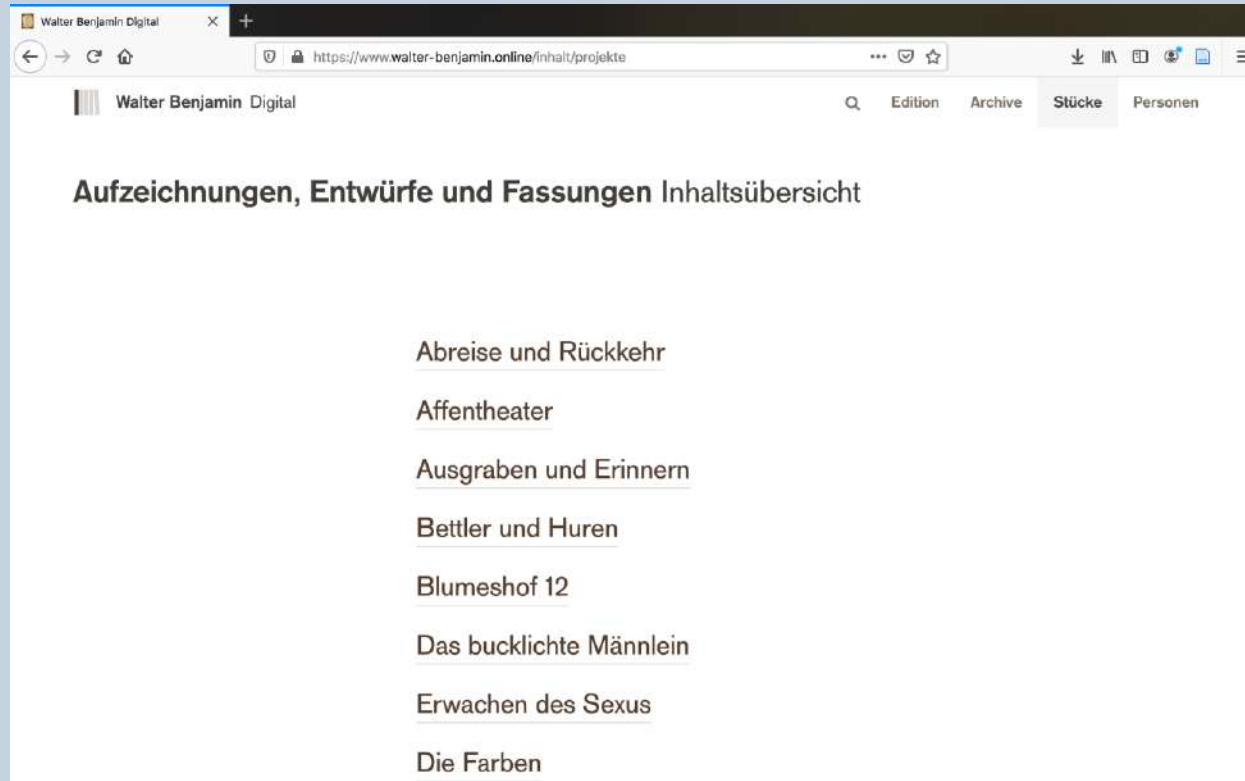
The screenshot shows the 'Walter Benjamin Digital' website. The main heading is 'Archive Inhaltsübersicht'. On the left, there is a sidebar with a search icon and navigation links: 'Edition', 'Archive', 'Stücke', and 'Personen'. The main content area is divided into two columns. The left column lists various collections, and the right column lists the corresponding WBA numbers.

Collection	WBA Number
Frankfurter Nachlassteil	WBA 357
Pariser Nachlassteil	WBA 359
Berliner Nachlassteil	WBA 360
Sammlung zum Archiv	WBA 361
Deutsches Literaturarchiv Marbach	WBA 362
B: Benjamin, Walter	WBA 363 (Felizitas-Exemplar)
Universitätsbibliothek der Justus-Liebig-Universität Gießen	WBA 364
Sammlung Walter Benjamin	
Sammlung Giorgio Agamben, Venedig	









Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



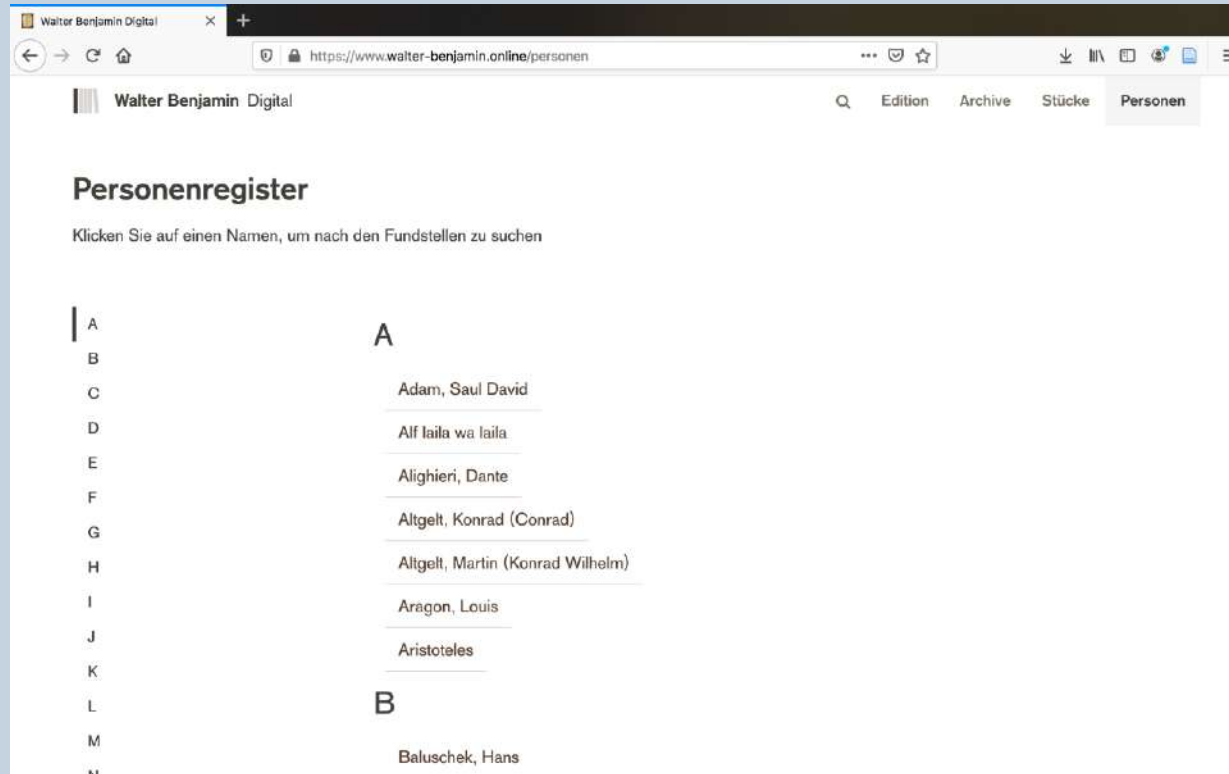
The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/inhalt/projekte>. The page title is "Walter Benjamin Digital" and the navigation menu includes "Edition", "Archive", "Stücke", and "Personen". The main heading is "Aufzeichnungen, Entwürfe und Fassungen Inhaltsübersicht". Below this, a list of items is displayed, each with a small icon to its left and a blue underline:

-  [Abreise und Rückkehr](#)
-  [Affentheater](#)
-  [Ausgraben und Erinnern](#)
-  [Bettler und Huren](#)
-  [Blumeshof 12](#)
-  [Das bucklichte Männlein](#)
-  [Erwachen des Sexus](#)
-  [Die Farben](#)

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Ordnungszusammenhänge



Walter Benjamin Digital

Personenregister

Klicken Sie auf einen Namen, um nach den Fundstellen zu suchen

A

- Adam, Saul David
- Alf laila wa laila
- Alighieri, Dante
- Altgelt, Konrad (Conrad)
- Altgelt, Martin (Konrad Wilhelm)
- Aragon, Louis
- Aristoteles

B

- Baluscsek, Hans

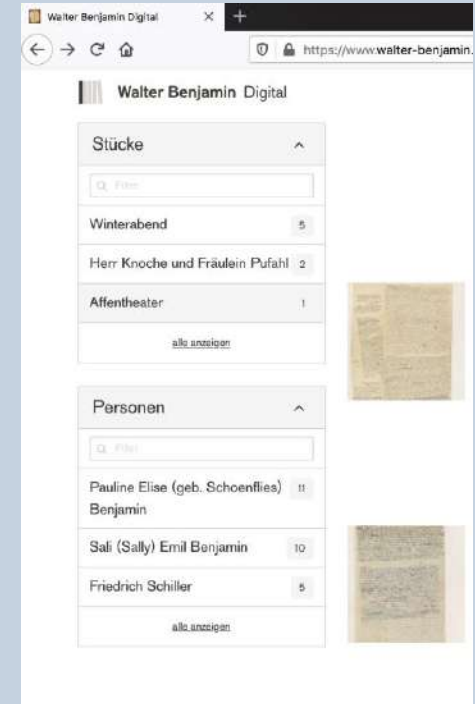
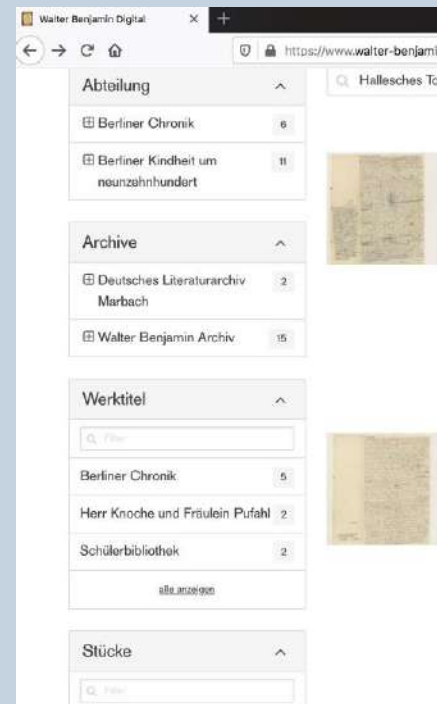
Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Analysemöglichkeit

- Schnittpunkte der Ordnungssysteme

Verknüpfung:
Chronologie vs Topologie



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Chronologie vs Topologie

Text-Materialgenese

- X produktionstechnische Exogenese
- X rezeptionstechnische Epigenese

- => produktionstechnische Endogenese

Topologie

- statt Nacheinander: Neben/Miteinander der Motive
- konstellative, konstruktivistische Neuordnung

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

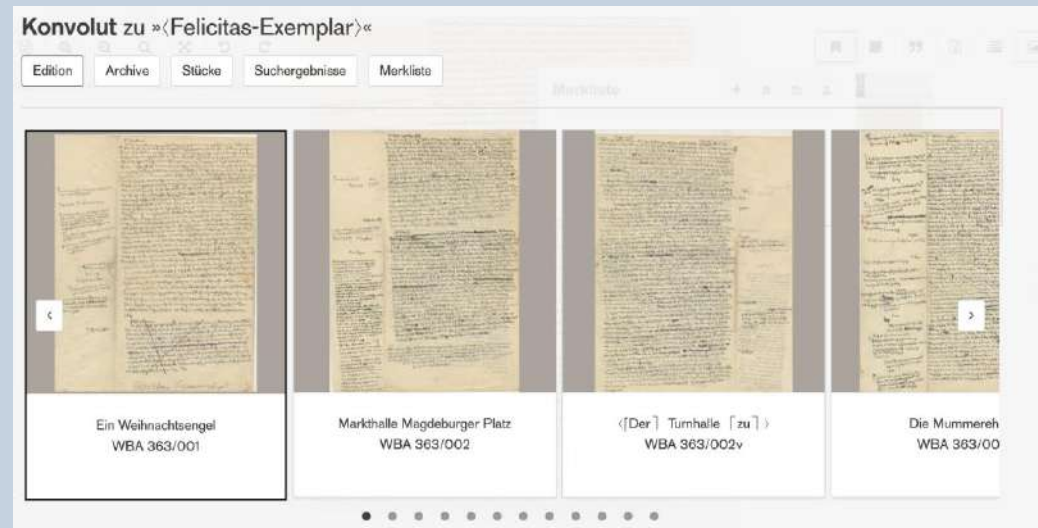
Chronologische Archäologie: ARCHIVE

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Chronologische Archäologie: ARCHIVE

Felicitas-Exemplar

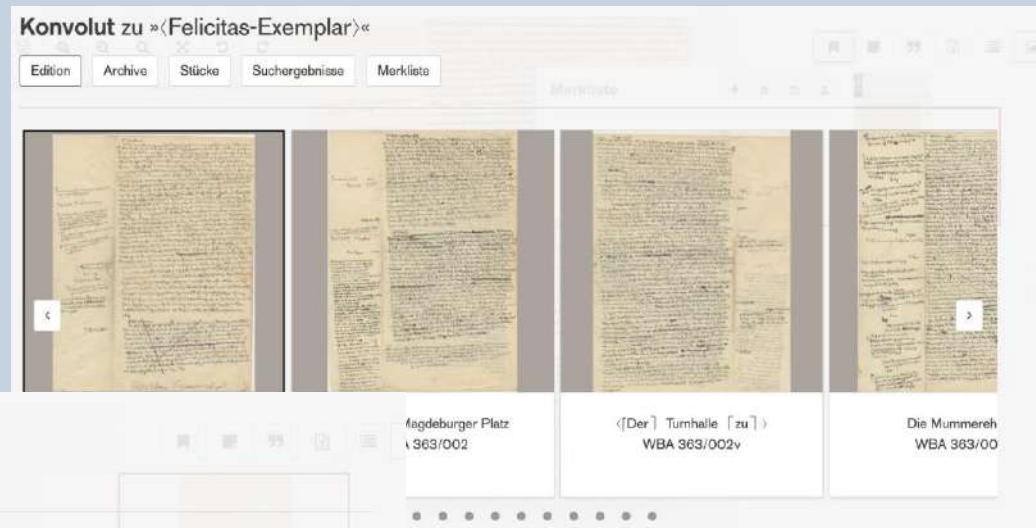


Band 11:

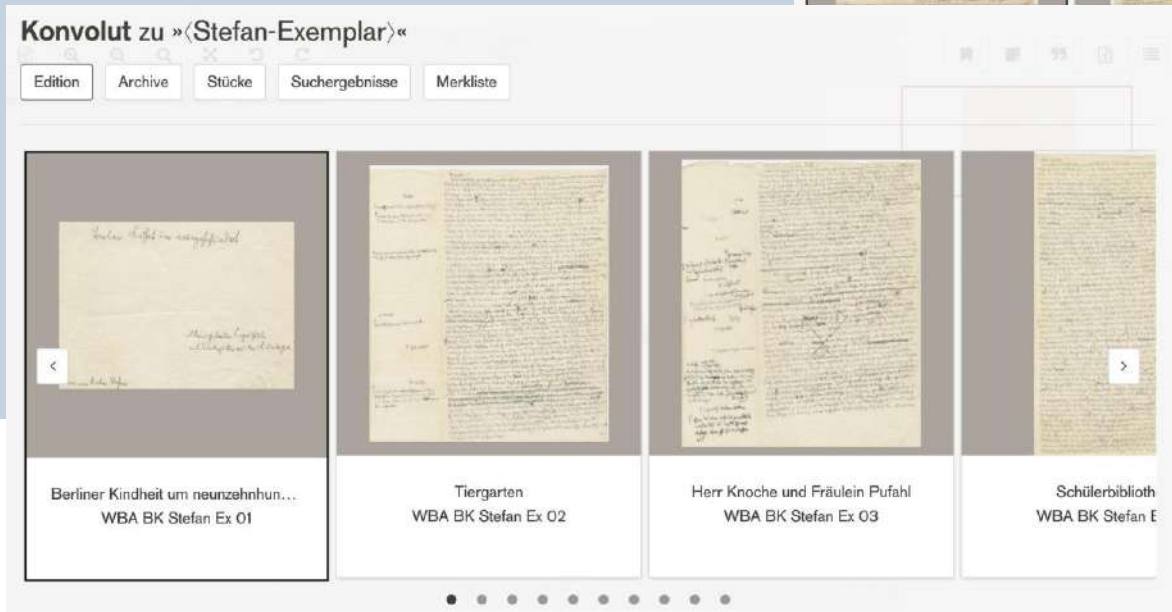
Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Chronologische Archäologie: ARCHIVE

Felicitas-Exemplar



Stefan-Exemplar



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: STÜCKE

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

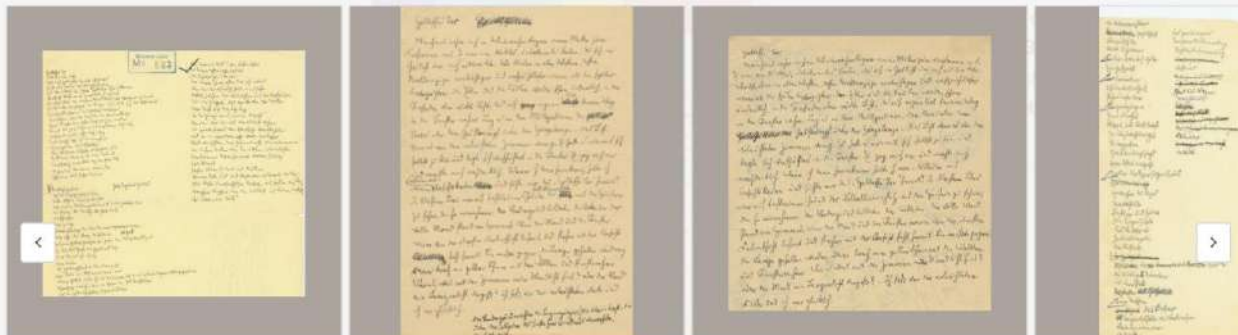
Topologische Archäologie: STÜCKE

«Hallesches Tor»

Konvolut zu »Suchergebnisse für hallesches AND Tor«

Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste

Zielerempfehlung



«Hallesches Tor» Hallesches Tor -[[Eine Ansichtskarte]] Hallesches Tor «Die Mummereh

Konvolut zu »Suchergebnisse für hallesches AN

Edition Archive Stücke Suchergebnisse Merkliste



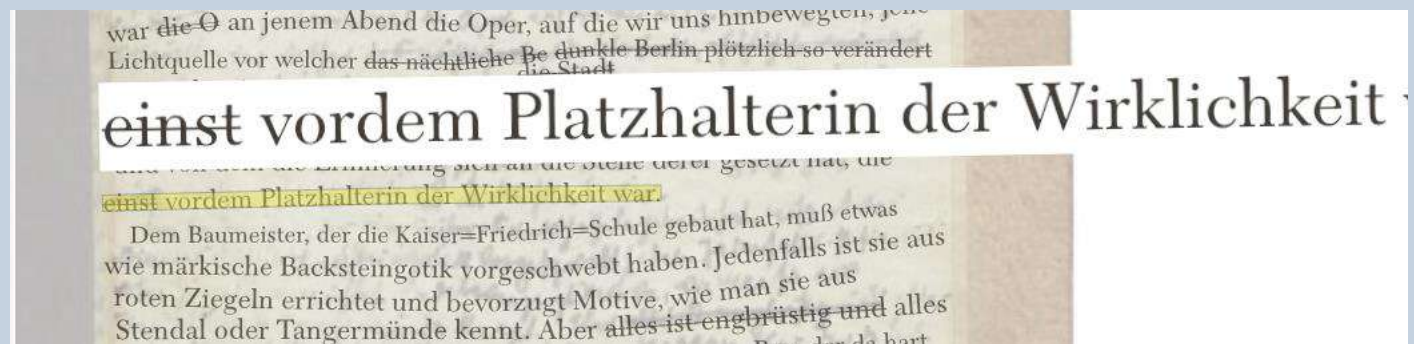
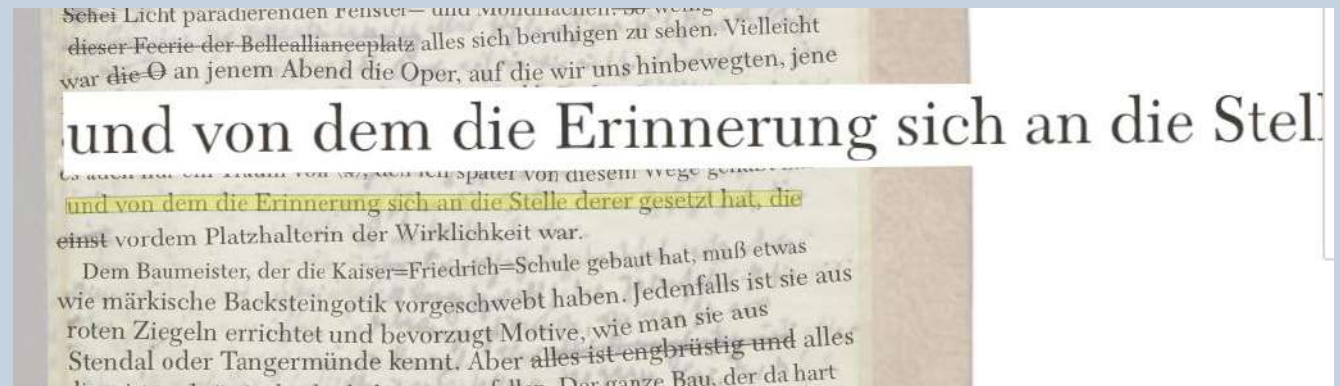
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: STÜCKE

«Hallesches Tor»



Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: STÜCKE

〈Hallesches Tor〉

Konstellative Zusammenschau: paradoxe Gleichzeitigkeit

- Vergangenheit als
 - Unerreichbares
 - fixer Bezugspunkt
- Vergangene Wirklichkeit als
 - Vorhandenes
 - neu zu Generierendes
- Erinnerung als
 - Wiederholung/
 - neue Konstruktion

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.walter-benjamin.online/suche/suche?q=Löschblatt>. The page title is "Suchen nach »Löschblatt«" and it shows "Insgesamt 8 Treffer".

On the left side, there are filter menus:

- Abteilung**: Berliner Chronik (2), Berliner Kindheit um neunzehnhundert (8)
- Archive**: Deutsches Literaturarchiv Marbach (1), Walter Benjamin Archiv (7)
- Werktitel**: Berliner Chronik (2)

The search results list two items:

- Tiergarten**: Diese Irrkunst habe ich spät gelernt; xsie hat den Traum erfüllt, dessen früheste Spuren die Labyrinth auf den Löschblättern meiner Hefte waren. Band 11 / Berliner Kindheit um neunzehnhundert/Manuskripte/Felicitas-Exemplar
- Das Pult**: Die Bücher mußten einen Umschlag aus kräftigem blauen Packpapier erhalten, und was die Hefte anging, so bestand die Vorschrift, einem jeden sein Löschblatt unverlierbar beizugeben. Am Deckel jedes Heft und auf dem Löschblatt befestigte man diese Bändchen mit Oblaten. Band 11 / Berliner Kindheit um neunzehnhundert/Manuskripte/Felicitas-Exemplar

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“



Das Pult

Die Bücher mußten einen Umschlag aus kräftigem blauen Packpapier erhalten, und was die Hefte anging, so bestand die Vorschrift, einem jeden sein **Löschblatt** unverlierbar beizugeben. Am Deckel jedes Heft und auf dem **Löschblatt** befestigte man diese Bändchen mit Oblaten.

Band 11 / Berliner Kindheit um neunzehnhundert/Manuskripte/⟨Felicitas-Exemplar⟩

Ausgangspunkt: Eigenschaften Material – Erfahrung von Welt

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

“Löschblatt“



Berliner Chronik

Diese Irrkunst hat mich Paris gelehrt; es hat den Traum erfüllt, dessen früheste Spuren die Labyrinth auf den **Löschblättern** meiner Schulhefte waren.

Band 11 / Berliner Chronik/Berliner Chronik

Ausgangspunkt: Erfahrung von Welt – Eigenschaften Material

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Werktitel 8

Stücke 6

Werktitel	
<input type="text" value="Filter"/>	
Berliner Chronik	2
Tiergarten	2
(Auf diesem Brette)	1
Das Pult	1
Stichworte	1
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten	1

Stücke	
<input type="text" value="Filter"/>	
Stichworte	2
Tiergarten	2
Das Pult	1
Winterabend	1

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Werktitel 8

Stücke 6

„Weichbild“

Werktitel	
<input type="text" value="Filter"/>	
Berliner Chronik	2
Tiergarten	2
(Auf diesem Brette)	1
Das Pult	1
Stichworte	1
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten	1

Stücke	
<input type="text" value="Filter"/>	
Stichworte	2
Tiergarten	2
Das Pult	1
Winterabend	1

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Topologische Archäologie: MOTIVE

Spuren/Vernetzungen der Motive

„Löschblatt“

Werktitel 8

Stücke 6

Werktitel	
Berliner Chronik	2
Tiergarten	2
(-[Auf diesem Brette])	1
Das Pult	1
Stichworte	1
Vorlagen zu den Ankersteinbaukasten	1

Stücke	
Stichworte	2
Tiergarten	2
Das Pult	1
Wintereabend	1

„Weichbild“

Werktitel 9

Stücke 17

Werktitel	
Berliner Chronik	2
(-[Pult an dem ich meine Schularbeiten])	1
(Diese Gebirge)	1
(Westend.)	1
Das Fieber	1
Der Fischotter	1
Die Fischotter	1
Zum „Bett“	1

Stücke	
Das Fieber	3
Botler und Huren	1
Das bucklichte Männlein	1
Das Pult	1
Der Fischotter	1
Der Nähkasten	1
Die Farben	1
Die Mummerehlen	1
Gesellschaft	1
Pflanzensol und Gienicke	1
Schmetterlingsjagd	1
Stegitzer Ecke Genthiner	1
Stichworte	1
Tiergarten	1
Wintermorgen	1

Band 11:

Berliner Chronik/ Berliner Kindheit um neunzehnhundert

Erkenntnispotentiale dieser (hyper)diplomatischen Transkription

- Ausgabeformat: Faksimile aus verschiedenen Archiv-Zusammenhängen
- Text-Material-Genese: Vergleich Materialspezifika
- Hypertextuelle Struktur: Topologie statt Chronologie
 - Vermeidet räumliche Restriktion (Medium Buch) für dynamisch, fragmentarische Texte und lose Textträger
 - Verschiedene Ordnungszugänge
 - Mehrfachverlinkung einzelner Textträger:
Motivvernetzung in Relation zum Schreibprozess



Vielen Dank!

Falle eine Fülle, die
gemeinschaftlichen Gängen durch die

eigenen Mutter, bilden. Wieviel ich dieser
Stadt zu danken hatte, fand sich später, als ihr Labyrinth si