

Digitale Editionen

Theorie und Methodik

Wuppertal, 10.2.2020

Programm für heute

- Editionen? Definition?
- Transmedialisierung
- Best Practice digitaler Editionen
- Die Edition und ihr Text
- Aktuelle Diskussionsfelder

Editionen?

The screenshot shows the GEPRIS (Geförderte Projekte der DFG) search interface. At the top, the DFG logo and the GEPRIS logo are visible. Below the navigation bar, the search results are displayed under the 'Projekte' tab. The search query is 'Edition'. The results show a list of projects, with the first entry being 'Sigenot'-Edition by Elisabeth Lienert, funded by the Sachbeihilfen program from 2016 to 2019. The page also includes a search summary box on the right and a pagination bar at the bottom.

DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

GEPRIS Geförderte Projekte der DFG

Suche Katalog Personenindex Ortsindex Über GEPRIS

Ergebnisliste

Projekte Personen Institutionen

Ihre Suchanfrage im Bereich "Projekte" lautet

Stichwort(e): **Edition**

- Teilprojekte anzeigen
- Auch Projekte ohne Abschlussbericht anzeigen

neue Suche starten Suche anpassen

Weitere Ergebnisse

Ihrer Suchanfrage entsprechend wurden weitere Treffer in folgenden Bereichen gefunden

→ Institutionen (1)

Ergebnisse pro Seite: 5 | 10 | 25 | 50 Sortieren nach: **Relevanz** | Name | GZ

Ergebnisse 1 bis 10 von 1.388 Treffern auf 139 Seiten

'Sigenot'-Edition

Antragstellerin **Elisabeth Lienert**

Fachliche Zuordnung **Ältere deutsche Literatur**

DFG-Verfahren **Sachbeihilfen** Förderung **2016 bis 2019**

Eine der zentralen Aufgaben der germanistischen Mediävistik ist die Erneuerung der methodisch veralteten und vielfach unzuverlässigen Editionen aus dem 19. ...

→ mehr

Editionen

- Wer? Fachdisziplinen
 - Philologien, Sprachwissenschaften, Geschichte, Philosophie, Theologie, Musikwissenschaft, Altertumskunde, Wissenschaftsgeschichte etc. etc.
- Was? Gegenstände
 - Literarische Werke, Autoren-Œuvres, Textsammlungen, Dokumente (Handschriften), Nachlässe, Korrespondenzen, Tagebücher, Notizbücher, Urkunden, Partituren, Geschäftsschriftgut, Siegel, Teppiche
- Wie? Editorische Schulen
 - Historisch-kritische Ausgabe, Urtext-Rekonstruktion, Copy-Text / Leittext, Variorum-Edition, genetische Edition, Documentary Editing, Material Philology, Diplomatische Edition, Regestenedition

(was sind) Editionen?

Sichtung der Überlieferung

+ Textkritik

+ Konstituierter Text

+ Publikation

= Edition

(was sind) Editionen?

Edition ist die erschließende Wiedergabe historischer Dokumente

A Scholarly Edition is the critical representation of historical documents.

L'édition scientifique consiste en la représentation critique des documents historiques

(was sind) Editionen?

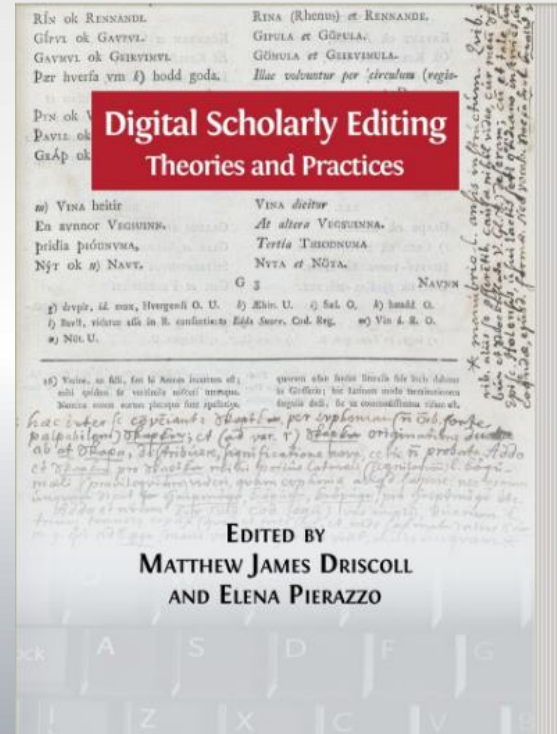
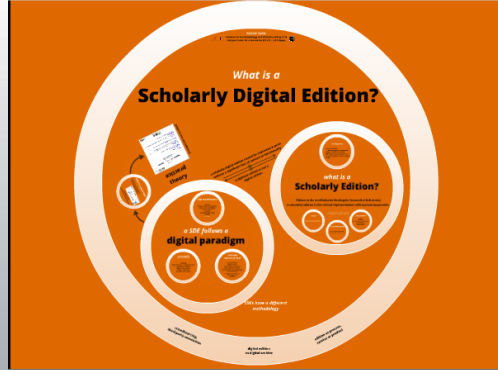
Edition ist die erschließende Wiedergabe
historischer Dokumente

- Wiedergabe?
- Erschließung?
- Dokumente?
- Historisch?
- Wo ist das Werk?
- Edendum?

Digitale Editionen? Bestimmung und Abgrenzung

Patrick Sahle, Den Haag, 2012,
<http://prezi.com/mdt8efbe3o3a/>

Print : Digital Scholarly Editing. Theory,
Practice and Future Perspectives. Ed. by
M. Driscoll and E. Pierazzo. Cambridge:
Open Book Publishers, 2016



Digitale Editionen: Bestimmung und Abgrenzung

- Alte Ziele!
 - Grundlagenarbeit für die weitere Forschung
 - Kritische Auseinandersetzung mit der Überlieferung; Erarbeitung von wissenschaftlichen Informationsressourcen
 - Stabilisierung, Kanonisierung, Referenzierbarkeit
- Neue Ziele?
 - Neue Möglichkeiten: Ausgangsdaten, Werkzeuge, Publikation
 - Veränderte theoretische Annahmen / Grundlagen?
 - Neue Erwartungen an Editionen
 - Neue Nutzungsszenarien

Digitale Editionen

Eine digitale Edition ist eine Edition, die einem digitalen Paradigma folgt

- ... ist mit digitalen Medien publiziert
- ... kann nicht ohne essentielle Verluste an Inhalt oder Funktionalität gedruckt werden

**→ eine digitalisierte Edition
ist keine digitale Edition**

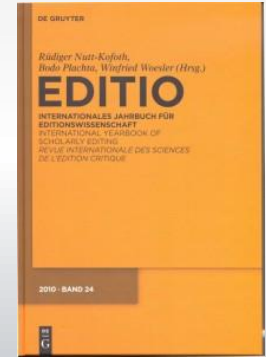
Paradigmen digitaler Editionen?

- Modellierung
- Multimedia
- Multiple Textformen
- Netzwerk, Links
- Produkt vs. Prozess
- Offenheit
- Akteure und Rollen
- Komplexität
- Kontextualität, Entgrenzung
- Datenorientierung, Generativität
- Multiple Publikationsformen

Das Kernparadigma digitaler Editionen?

Eine digitale Edition ist eine Edition, die einem digitalen Paradigma folgt

- Was ist des Pudels Kern?
- Inhalt-Form I, Inhalt-Form II
- Einfach: single source principle
- Unterscheidung Repräsentation & Präsentation
= Daten & Medien
- Die Präsentation ist arbiträr (!?)
- Konsequenz: Transmedialisierungsthese



Zwischen Mediengebundenheit und Transmedialisierung.
Anmerkungen zum Verhältnis von Edition und Medien.
In: editio 24 (2010), S. 23-36.

Das Kernparadigma digitaler Editionen?

Eine digitale Edition ist eine Edition, die
einem digitalen Paradigma folgt

*„die Essenz des gegenwärtigen
Medienwandels ist nicht der Wechsel
von analogen zu digitalen Medien,
sondern der Übergang vom Denken
in Medien zum Denken in Modellen
und Daten “*

Transmedialisierung? Beispiel I

Van Gogh Museum

huygens ing

Help | Quick Guide | Updates | Credits | Contact | Home

Vincent van Gogh
The Letters

by period
by correspondent
by place
with sketches

Search
keyword or number(s) >>
Advanced search
Search results

Van Gogh as a letter-writer
Correspondents
Biographical & historical context
Publication history

About this edition
Chronology
Concordance, lists, bibliography
Book edition

695 695 « 694 | 696 »

To Paul Gauguin. Arles, Wednesday, 3 October 1888.

SEARCH THIS LETTER
PRINT

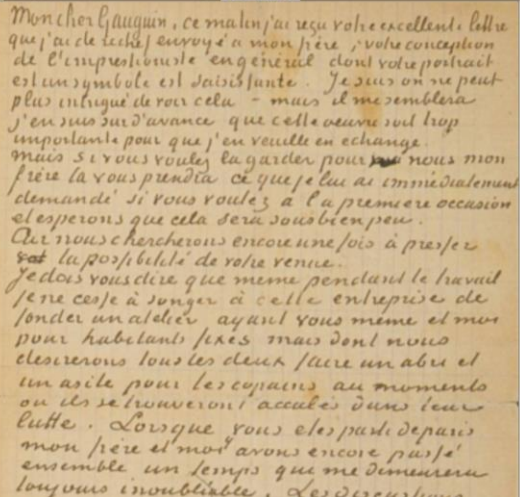
original text + line endings facsimile translation notes artworks

original text + line endings facsimile translation notes artworks

11:11

My dear Gauguin,
This morning, I received your excellent letter, which I've immediately sent to my brother; 1 your conception of the Impressionist in general, of which your portrait 2 is a symbol, is striking. I couldn't be more intrigued to see it — but it will seem to me, I'm already sure, that this work is too important for me to wish to have it as an exchange.
But if you wish to keep it for us, my brother will buy it from you, as I immediately asked him, at the first opportunity if you wish, and let's hope that will be very soon.
Because we'll try once again to urge the possibility of your coming.
I must tell you that even while working I never cease to think about this enterprise of setting up a studio with yourself and me as permanent residents, but which we'd both wish to make into a shelter and a refuge for our pals at moments when they find themselves at an impasse in their struggle. When you left Paris, 3 my brother and I spent more time

695
Br. 1990: 699 | CL: 553a
From: Vincent van Gogh
To: Paul Gauguin
Date: Arles, Wednesday, 3 October 1888
less...
Source status:
Original manuscript
Location:
Paris, Institut national d'histoire de l'art
(Fonds Roger-Marx), Carton 117, no 1385.
Date:
The letter was written the day after Van



<http://vangoghletters.org/vg/letters/let695/letter.html>

Transmedialisierung? Beispiel I

Start Download Documentation NewsLanguage enLogin

To Paul Gauguin. Arles, Wednesday, 3 October 1888.

Source status:
Original manuscript

Location:
Paris, Institut national d'histoire de l'art (Fonds Roger-Marx), Carton 117, no 1385.

Date:
The letter was written the day after Van Gogh had received a letter from Eugène Boch (L 97); this was on 2 October (see [letter 693](#)), which means that the present letter must date from Wednesday, 3 October 1888.

Additional:
Probably sent with [letter 696](#) to Bernard. It is not possible to tell which of the two letters was written first. On 8 October 1888 Gauguin sent Van Gogh a letter.

View
Original text

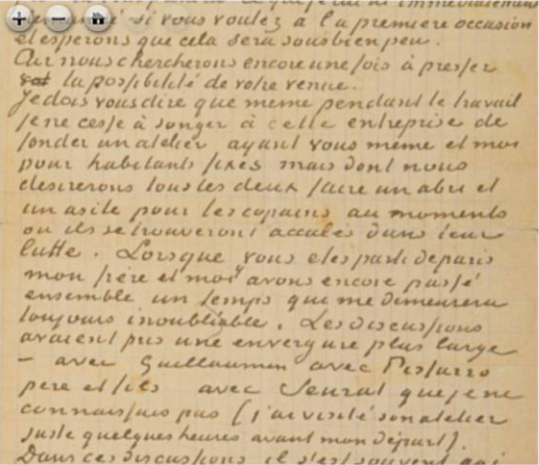
1r:1

Mon cher Gauguin,
ce matin j'ai reçu votre excellente lettre que j'ai derechef envoyé à mon frère; ¹ votre conception de l'impressionniste en général, dont votre portrait ² est un symbole, est saisissante. Je suis on ne peut plus intrigué de voir cela – mais il me semblera j'en suis sûr d'avance que cette oeuvre soit trop importante pour que j'en veuille en échange.

Mais si vous voulez la garder pour nous, mon frère la vous prendra, ce que je lui ai immédiatement demandé, si vous voulez à la première occasion et espérons que cela sera sous bien peu.

Car nous chercherons encore une fois à presser la possibilité de votre venue

View
Facsimile



Images hosted by [Van Gogh Museum, Amsterdam](#), [Huygens ING, The Hague](#)

<https://teipublisher.com/exist/apps/teipublisher/test/let695.xml>

Transmedialisierung? Beispiel II

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

V&R böhlaus

Stichwort, Titel, Autor, Thema, ISBN...

Newsletter Mein Konto 0,00 €*

STARTSEITE **THEMEN ENTDECKEN** AKTUELLES VERANSTALTUNGEN SERVICE VERLAGE BLOG ELIBRARY

Themen entdecken > Geschichte > **Geschichte des Mittelalters**

Amtsbücher des Deutschen Ordens um 1450
Pflegeramt zu Seehesten und Vogtei zu Leipe

OPEN ACCESS

Amtsbücher des Deutschen Ordens um 1450
Pflegeramt zu Seehesten und Vogtei zu Leipe

Cordula A. Franzke (Hg.), Jürgen Sarnowsky (Hg.)

Beihefte zum Preußischen Urkundenbuch. - Band 003

Ausgabeformat:
Bitte wählen

In den Warenkorb

Transmedialisierung? Beispiel II

Beschreibung

Open Access

Downloads

Bewertung

- › Franzke Sarnowsky 2015 Amtsbücher DO um 1450 TEI OF 186
- › Franzke Sarnowsky 2015 Amtsbücher DO um 1450 TEI OF 186a

Autoreninfos

Cordula A. Franzke (Hg.)

Cordula A. Franzke ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in einem durch die DFG finanzierten Projekt am Historischen Seminar der Universität Hamburg.

[mehr...](#)

Jürgen Sarnowsky (Hg.)

Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky lehrt Mittelalterliche Geschichte an der Universität Hamburg.

[mehr...](#)

Transmedialisierung? Beispiel II

Franzke-Sarnowsky-2015-Amtsbucher-DO-um-1450-TEI-OF-186a5b6191eef3282.xml [C:\PatosWelt\Projekte\Visionierte Beiträge und Projekte\Sarnowsky-Amtsbuch\Franzke-Sarnowsky-2015-Amtsbucher-DO-um-1450-TEI-OF-186a5b6191eef3282.xml] - oXy...

Datei Bearbeiten Suchen Projekt Optionen Werkzeuge Dokument Fenster Hilfe



XPath 3.0 ▾ //supplied[not(@cert='high')]

Places.xml x Persons.xml* x places.xml* x persons.xml x ...um-1450-TEI-OF-186a5b6191eef3282.xml* x

TEI text body #comment

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <TEI>
3   <teiHeader> [101 lines]
105  <text>
106  <body>
107    <!-- Editionstext -->
108    <pb n="1r"/>
109  </div>
110  <head>Item dit na gescreven ys de notdorfft de men den dyneren to Schonse plecht to geven.</head>
111  <p>Item ychlikem dynere 8 ellen schon gewant gekrumpen<note>gekrumpen über der Zeile ergänzt.</note> edder 4 m. dar vor un<supplied cert="high">de</supplied> 1 ½ m. schu gelt.</p>
112  <p>Item vor de winternotdorfft 8 ellen grawe gewant gekrumpen <del rend="gestrichen">5</del> edder 5 f. dar vor eyne ichlikem un<supplied cert="high">de</supplied> ok 1 ½ m. schu gelt.</p>
113  <p>Item dem rydekoke un<supplied cert="high">de</supplied> dem kokemester den giffit ok eyne ichlikeme alze eyne dyner.</p>
114  <p>Item 1 gude m. giffit men thu offer gelde in de gemeyne den dyneren.</p>
115  <p>Item dem rydesmede gelike eyne dyner syn lan.<note>Unterhalb des Eintrags folgt Freiraum bis zum nächsten Eintrag.</note></p>
116  </div>
117  <div>
118  <head>Item dyt ys dat gesingelon<note>Sic.</note> to Schonse<del rend="gestrichen">alle</del> ichgelike Quatertempe<supplied cert="high">r</supplied>.</head>
119  <p>Item 1 m. dem cappellan.</p>
120  <p>Item 15 sc. dem schulre.</p>
121  <p>Item 1 m. 4 sol. dem kelre knechte.</p>
122  <p>Item 1 m. 4 sol. dem huskoke.</p>
123  <p>Item 1 m. 4 sol. dem becker.</p>
124  <p>Item 15 sc. des beckers kumpan.</p>
125  <p>Item 15 sc. dem bruerer.</p>
```

Text Raster Autor

Transmedialisierung? Beispiel III

ALFRED ESCHER STIFTUNG Briefedition

Briefe Kontexte Suche Über die Edition Benutzerkonto

Home

Herzlich willkommen bei der Alfred Escher-Briefedition

Erleben Sie mit Alfred Escher die Schweiz im 19. Jahrhundert. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Briefe und verfolgen Sie die einzigartige Agenda Alfred Eschers. Gewinnen Sie vielfältige Eindrücke von Ereignissen und Phänomenen und lassen Sie sich von bisher unbekannten Zusammenhängen überraschen.

Zur Homepage der Alfred Escher-Stiftung

 «Der größte Feind der liberalen Schweiz liegt in ihrer Schweizerischen & kantonalen Desorganisation!» Alfred Escher an Arnold Otto Aepli, 16. Juni 1844.	 6171 Ereignisse	 5019 Briefe	
	 3710 Personen	 2216 Orte	

<https://www.briefedition.alfred-escher.ch/>

Transmedialisierung? Beispiel III

Bücher

Filtern nach

Versandoption (Was ist das?)

☐ **prime**

☐ Kostenlose Lieferung ab EUR 29 Bestellwert

Liefertag

☐ Lieferung Heute

☐ Lieferung Morgen

Internationaler Versand (Was ist das?)

☐ Internationaler Versand verfügbar



Alfred Escher - Briefe Band 5: Alfred Eschers Briefwechsel 1852-1866: Wirtschaftsliberales Zeitfenster, Gründungen, Aussenpolitik 1. September 2013
von Joseph Jung

Taschenbuch
EUR 68,00 ✓prime
Lieferung morgen, 26. Februar
GRATIS-Versand
Nur noch 1 Stück auf Lager - jetzt bestellen.
Andere Angebote
EUR 6,83 (17 gebrauchte und neue Artikel)



Alfred Escher Briefe Band 6: Alfred Eschers Briefwechsel 1866-1882: Private Eisenbahngesellschaften in der Krise, Gotthardbahn, politische Opposition 21. April 2015
von Joseph Jung

Gebundene Ausgabe
EUR 68,00
GRATIS-Versand
Nur noch 3 Stück auf Lager - jetzt bestellen.
Andere Angebote
EUR 42,00 (42 gebrauchte und neue Artikel)



Alfred Escher - Briefe Band 4: Alfred Eschers Briefwechsel 1848-1852: Aufbau des jungen Bundesstaates, politische Flüchtlinge und Neutralität 1. November 2012
von Joseph Jung und Björn Koch

Gebundene Ausgabe
EUR 47,00 (5 gebrauchte und neue Artikel)

Digitale Editionen – als Summe der Praxis

Die Theorie und Methodik der digitalen Editorik ergibt sich aus den (immer noch) experimentellen Prototypen (und ihrer Vorbildfunktion), einer sich allmählich ausbildenden Best Practice, generischen Lösungsansätzen und der theoretischen Diskussion über die Prototypen und generischen Lösungen.

Inkunabelzustand digitaler Medien?

Beispiele Digitaler Editionen: Katalog I

dig-ed-cat.acdh.oeaw.ac.at/browsing/editions/?sort=-legacy_id

Browse the Catalogue Analyze the Data ▼ Get the Data ▼ Survey 2017 Output Documentation FAQ Feedback & media Imprint

Browse Catalogue | Download ▼

last time synced 2020/01/23 12:09:10 by gfranzini

Basic search options

Name of the Project
Humbo...
The name of the project.

Institution
Bologna...
Name(s) of institution(s) involved in the project.

Repository of Source Material(s)
Variou...
The institution(s) that house the source text(s).

Manager

Total results: 308

ID	Edition name	Institution
308	Johann Georg Hamann: Kommentierte Briefausgabe	Germanistisches Seminar Universität Heidelberg, Theodor Springmann Stiftung
307	Schnitzler Critical Digital Edition	University of Cambridge
306	Franco-Hungarian literary relations in the 20th century/Les relations littéraires entre la France et la Hongrie au XXe siècle	MTA BTK Irodalomtudományi Intézet
305	Ulrich Richental die Chronik des Konzils von Konstanz	Monumenta Germaniae Historica
304	Tagebücher von Andreas Okopenko. Digitale Edition	Österreichische Nationalbibliothek, University of Vienna
303	Mächtekongresse 1818-1822. Digitale Edition der Dokumente zu den Kongressen von Aachen (1818), Troppau (1820), Laibach (1821) und Verona (1822)	Austrian Academy of Sciences

Beispiele Digitaler Editionen: Katalog II



a catalog of

Digital Scholarly Editions

v 3.0, snapshot 2008ff
compiled by Patrick Sahle, last change 2019/12/17

by title
complete list a-z (607)

by general subject area
literature (236), history (270), science history (32), law history (9), art history (13), philosophy (42), music (13)

by material
single works (149), collected works (76), collections of texts (64), single manuscripts (103), letters (100), diaries (33), charters (24), inscriptions (11), papers (54), archival holdings (17)

by language of material
Latin (111), English (227), French (60), German (137), Italian (22), other (68)

by epoch
antiquity (23), early (35) / high (58) / late (101) middle ages, early modern (149), modern (271)

recommended
some particularly interesting editions/projects (30)

about 



<http://digitale-edition.de/>

Beispiele Digitaler Editionen

Learning by best practice – Welche Editionen sollte man kennen?

Einzelwerk: Petrus Plaoul – Thoreau – Chaucer-Prologue

Briefeditionen: Weber – Escher – Van Gogh – Schlegel

Notizbücher: Fontane – Shelley-Godwin

Tagebücher: Godwin – Okopenko

Manuskripte: Jane Austen

Genetisch: Faustedition – Koeppen – Beckett – Schnitzler – Lokalbericht

Handschrift: Codex Sinaiticus – Hugo v. Montfort – Vercelli Book

Ges. Werke: Harpur – Whitman – Rossetti – Newton

Serielle Quellen: Old Bailey – Casebooks – Jahrrechnungen Basel

Im Herz der Edition: Der Text

Präsentation von Text in Editionen
Repräsentationen von Text in Daten
Begriffe von Text bei EditorInnen



suchen

Hilfe

Texte ▼

Projekt ▼

Dokumentation ▼

Impressum

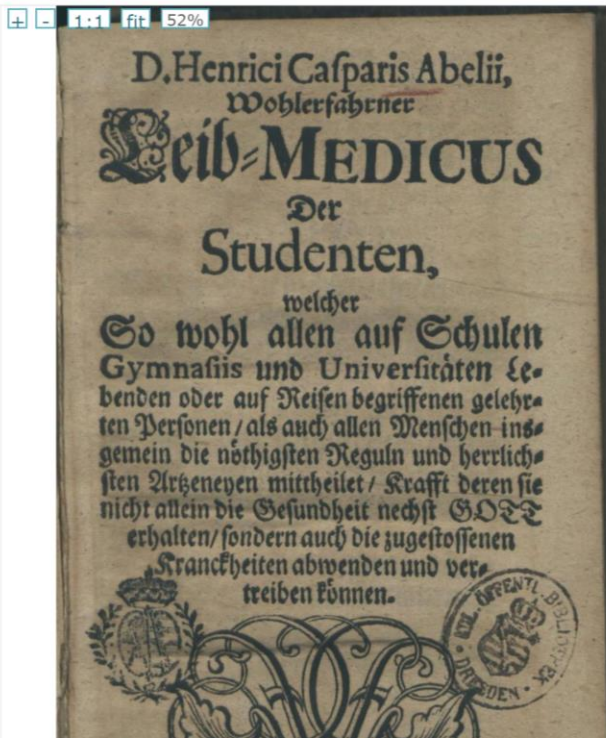
☐ In den Titeldaten ☒ Im Korpus ☐ In der Dokumentation

Abel, Heinrich Kaspar: Wohlerfahrner Leib-Medicus der Studenten. Leipzig, 1699.

Bild: 0005

<< vorherige Seite

+ - 1:1 fit 52%



nächste Seite >>



+ -

D. Henrici Casparis Abelii,

Wohlerfahrner

Leib-MEDICUS

Der

Studenten,

welcher

So wohl allen auf Schulen

Gymnasiis und Universitäten Le-

benden oder auf Reisen begriffenen gelehr-

ten Personen/ als auch allen Menschen ins-

gemein die nöthigsten Reguln und herrlich-

[Abbildung]

Suche im Werk

Hilfe

suchen

Informationen zum Werk

- Titeldaten
- Verfügbarkeit Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book-Fassung): CC BY-NC 3.0.
- Nutzungsbedingungen

Download dieses Werks

XML (TEI P5) · HTML · Text

TCF (text annotation layer)

TCF (tokenisiert, serialisiert, lemmatisiert, normalisiert)

XML (TEI P5 inkl. att.linguistic)

Metadaten zum Werk

TEI-Header · CMDI · Dublin Core

Ansichten dieser Seite

- gerendertes HTML (normierte Zeichen)
- gerendertes HTML (Originalzeichen)
- zugrunde liegendes XML/TEI
- Reintext
- normalisierte Orthographie
- Faksimile in hoher Auflösung

Voyant Tools

- transliterierter Text
- normalisierter Text
- lemmatisierter Text



suchen

Hilfe

Texte ▼

Projekt ▼

Dokumentation ▼

Impressum

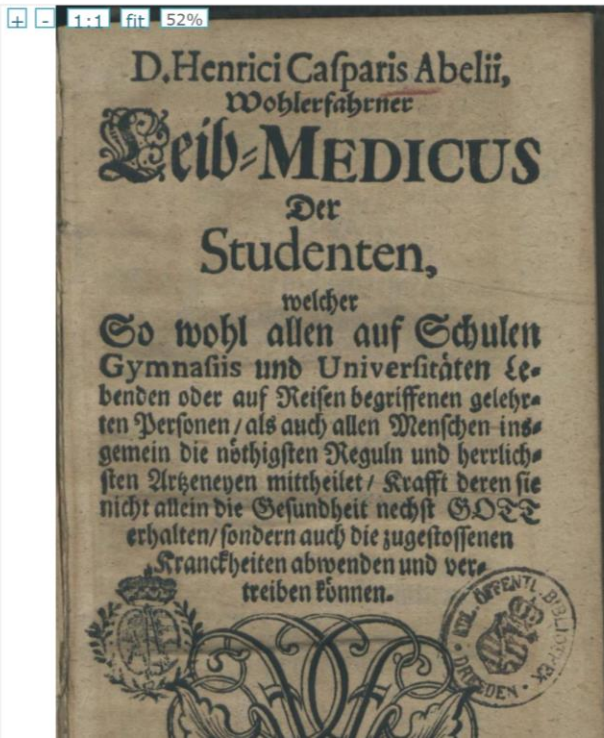
☐ In den Titeldaten ☒ Im Korpus ☐ In der Dokumentation

Abel, Heinrich Kaspar: Wohlerfahrner Leib-Medicus der Studenten. Leipzig, 1699.

Bild: 0005

<< vorherige Seite

+ - 1:1 fit 52%



nächste Seite >>



Suche im Werk

suchen

Hilfe

Informationen zum Werk

- Titeldaten
- Verfügbarkeit Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book-Fassung): CC BY-NC 3.0.
- Nutzungsbedingungen

Download dieses Werks

XML (TEI P5) · HTML · Text

TCF (text annotation layer)

TCF (tokenisiert, serialisiert, lemmatisiert, normalisiert)

XML (TEI P5 inkl. att.linguistic)

Metadaten zum Werk

TEI-Header · CMDI · Dublin Core

Ansichten dieser Seite

- gerendertes HTML (normierte Zeichen)
- gerendertes HTML (Originalzeichen)
- zugrunde liegendes XML/TEI
- Reintext
- normalisierte Orthographie
- Faksimile in hoher Auflösung

Voyant Tools

- transliterierter Text
- normalisierter Text
- lemmatisierter Text

D. Henrici Casparis Abelii,

Wohlerfahrner

Leib-MEDICUS

Der

Studenten,

welcher

So wohl allen auf Schulen

Gymnasiis und Universitäten Lebenden oder auf Reisen begriffenen gelehrten Personen/ als auch allen Menschen insgemein die nöthigsten Reguln und herrlichsten Artzeneyen mittheilet/ Krafft deren sie nicht allein die Gesundheit nechst GOTT erhalten/ sondern auch die zugestossenen Kranckheiten abwenden und vertreiben können.

[Abbildung]

 suchen[Hilfe](#)[Texte ▾](#)[Projekt ▾](#)[Dokumentation ▾](#)[Impressum](#)☐ In den Titeldaten ☒ Im Korpus ☐ In der Dokumentation

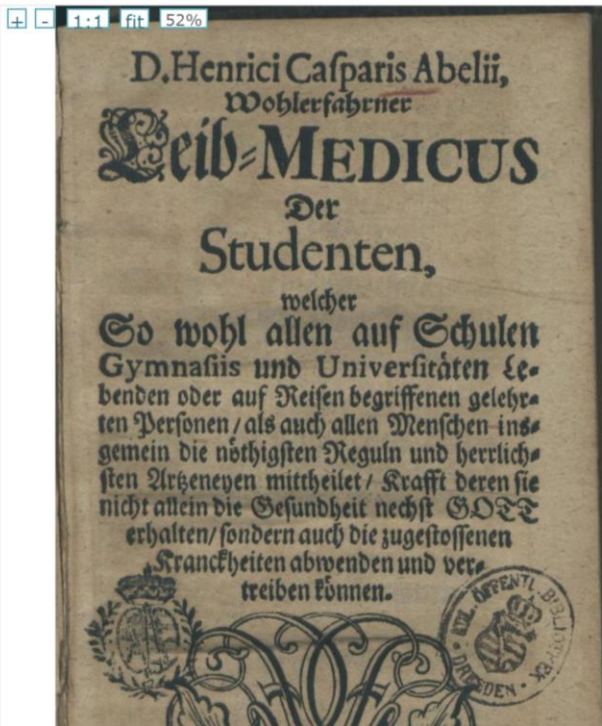
Abel, Heinrich Kaspar: Wohlerfahrner Leib-Medicus der Studenten. Leipzig, 1699.

Bild: 0005

<< vorherige Seite

nächste Seite >>

1:1 fit 52%



D. Henrici Casparis Abelii,
Wohlerfahrner
Leib-Medicus
Der
Studenten,

welcher

So wohl allen auf Schulen
Gymnasiis und Universitäten
Lebenden oder auf Reisen begriffenen
gelehrten Personen/ als auch allen Menschen
insgemein die nötigsten Regeln und
herrlichsten Arzneyen mittheilet/ Kraft deren sie
nicht allein die Gesundheit nächst GOTT
erhalten/ sondern auch die zugestoßenen
Krankheiten abwenden und
vertreiben können.

[\[Abbildung\]](#)[Informationen zur CAB-Ansicht](#)

Diese Ansicht bietet Ihnen die Darstellung des Textes in normalisierter Orthographie. Diese Textvariante wird vollautomatisch erstellt und kann aufgrund dessen auch Fehler enthalten. Alle veränderten Wortformen sind grau hinterlegt. Als fremdsprachliches Material erkannte Textteile sind ausgegraut dargestellt.

Wir freuen uns über Feedback und nehmen Ihre Anregungen oder Fehlermeldungen gerne entgegen. Hinweis: Diese Darstellung ist die Grundlage für die Suchmaschine des DTA, jeder gemeldete Fehler macht also auch unsere Suchmaschine ein bisschen besser. Weitere Informationen zu CAB bietet unsere Dokumentation.

[Suche im Werk](#)

suchen

[Hilfe](#)[Informationen zum Werk](#)

- Titeldaten
- Verfügbarkeit Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book-Fassung): CC BY-NC 3.0.
- Nutzungsbedingungen

[Download dieses Werks](#)

XML (TEI P5) · HTML · Text

TCF (text annotation layer)

TCF (tokenisiert, serialisiert, lemmatisiert, normalisiert)

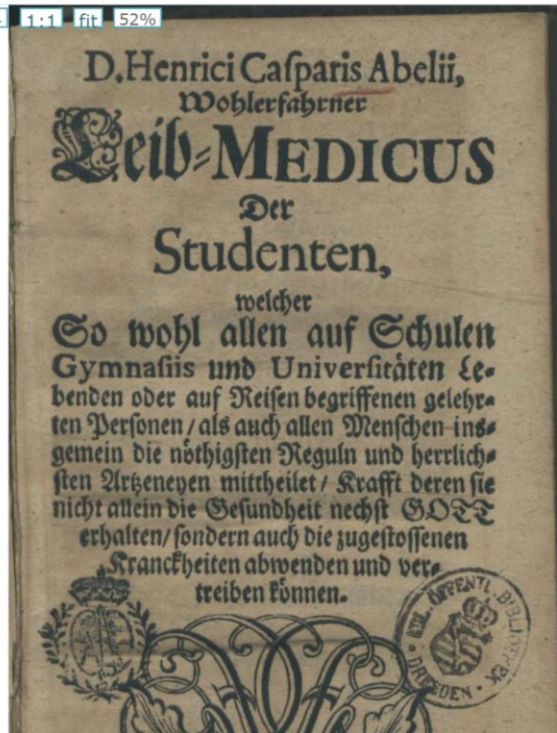
XML (TEI P5 inkl. att.linguistic)



Abel, Heinrich Kaspar: Wohlerfahrner Leib-Medicus der Studenten. Leipzig, 1699.

Bild: 0005 << vorherige Seite

+ - 1:1 fit 52%



nächste Seite >>



Suche im Werk

Hilfe

Informationen zum Werk

- Titeldaten
- Verfügbarkeit Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book-Fassung): CC BY-NC 3.0.
- Nutzungsbedingungen

Download dieses Werks

XML (TEI P5) · HTML · Text
TCF (text annotation layer)
TCF (tokenisiert, serialisiert, lemmatisiert, normalisiert)
XML (TEI P5 inkl. att.linguistic)

Metadaten zum Werk

TEI-Header · CMDI · Dublin Core

Ansichten dieser Seite

- gerendertes HTML (normierte Zeichen)
- gerendertes HTML (Originalzeichen)
- zugrunde liegendes XML/TEI
- Reintext
- normalisierte Orthographie
- Faksimile in hoher Auflösung

Voyant Tools

- transliterierter Text
- normalisierter Text
- lemmatisierter Text

[0005]

D. Henrici Casparis Abelii,
Wohlerfahrner
Leib-Medicus
Der
Studenten,
welcher
So wohl allen auf Schulen
Gymnasiis und Univerſitäten Le-
benden oder auf Reiſen begriffenen gelehr-
ten Perſonen/ als auch allen Menſchen ins-
gemein die nöthigſten Reguln und herrlich-
ſten Arzeneyen mittheilet/ Krafft deren ſie
nicht allein die Geſundheit nechſt GOTT
erhalten/ ſondern auch die zugeſtoſſenen
Krankheiten abwenden und ver-
treiben können.

[Abbildung]

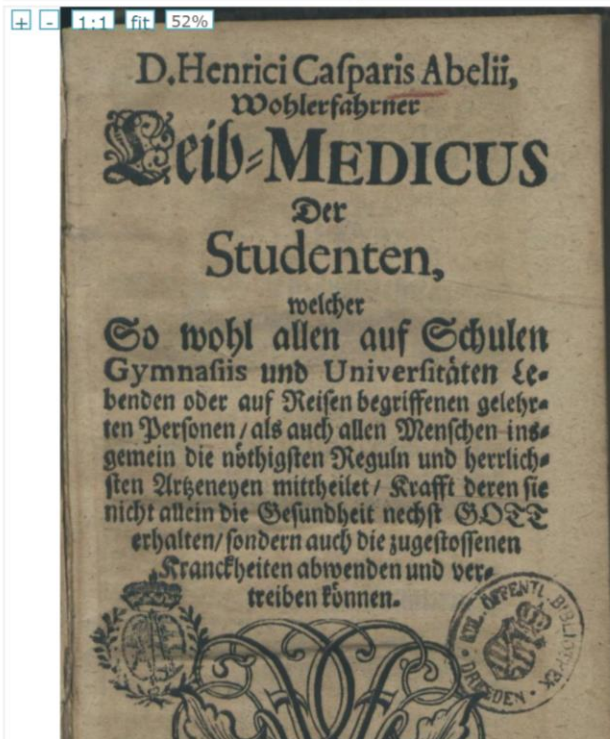
Leipzig
verlegt Friedrich Groſchuff/ 1699.



Abel, Heinrich Kaspar: Wohlerfahrner Leib-Medicus der Studenten. Leipzig, 1699.

Bild: 0005

<< vorherige Seite

 1:1 fit 52%


nächste Seite >>

```

<TEI>
  <text>
    <front>
      <pb facs="#f0005"/>
      <titlePage type="main">
        <byline>
          <docAuthor> <hi rendition="#aq">D.
Henrici Ca&#x017F;paris Abelii,</hi><lb/>
          </docAuthor>
        </byline>
        <docTitle>
          <titlePart type="main"><hi
rendition="#fr">wohlerfahrner</hi><lb/>
Leib-<hi rendition="#k"><hi
rendition="#aq">Medicus</hi></hi><lb/>
Der<lb/><hi rendition="#aq">Studenten,</hi>
        </titlePart><lb/>
        <titlePart type="sub">
          <docText>
            <hi rendition="#fr">welcher<lb/>
            So wohl allen auf Schulen<lb/><hi
rendition="#aq">Gymna&#x017F;iis</hi> und <hi
rendition="#aq">Univer&#x017F;it&#x0364;ter
Le-<lb/>
            benden oder auf Rei&#x017F;en begriffenen
            gelehrt-<lb/>
            ten Per&#x017F;onen/ als auch allen
            Men&#x017F;chen ins-<lb/>
            gemein die no&#x0364;thig&#x017F;ten Reguln und
            herrlich-<lb/>
          </docText>
        </titlePart>
      </docTitle>
    </front>
  </text>
</TEI>

```

Suche im Werk

Hilfe

Informationen zum Werk

- Titeldaten
- Verfügbarkeit Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book-Fassung): CC BY-NC 3.0.
- Nutzungsbedingungen

Download dieses Werks

XML (TEI P5) · HTML · Text
 TCF (text annotation layer)
 TCF (tokenisiert, serialisiert, lemmatisiert, normalisiert)
 XML (TEI P5 inkl. att.linguistic)

Metadaten zum Werk

TEI-Header · CMDI · Dublin Core

Ansichten dieser Seite

- gerendertes HTML (normierte Zeichen)
- gerendertes HTML (Originalzeichen)
- zugrunde liegendes XML/TEI
- Reintext
- normalisierte Orthographie
- Faksimile in hoher Auflösung

Voyant Tools

- translierter Text
- normalisierter Text
- lemmatisierter Text

Lectio 1, de Fide

Edited by Jeffrey C. Witt

[View full publication statement](#)

1 Circa prologum *Sententiarum*¹ in quo MAGISTER dicit³ quod intentionis suae est "munire Davidicam turrin vel potius munitam ostendere clypeis"² etc, quaero istam quaestionem: utrum in³ causa iudiciali fidei contra traditionem⁴ pure humanitus adinventam iudex idoneus ferret pro fide sententiam. Paragraph Menu

2 Et inprimis protestatur quod fides non subicitur humano iudicio, et haec est una conclusio. Patet quia fides est donum Dei supernaturale et est de illis de quibus IACOBUM APOSTOLUS dicit^b quod⁵ "omne datum optimum |V5va| et omne donum perfectum desursum est descendens a Patre luminum." Et fundabitur haec conclusio infra⁶ per diversa media. Unde nisi haec

4 contra traditionem] contradictionem R SV

<http://petrusplaoul.org/text/textdisplay.php?f=s=lectio1>

- Text als Serie von Wörtern, Zeichen
- [kritischer ~~rekonstruierter~~ konstruierter Text] ... best manuscript Text
- normalisiert, regularisiert, standardisiert, transformiert: Orthographie, Interpunktion, Textstruktur, Satz (Großschreibung, Kursivierung, Anführungszeichen) etc.
- Handschriftenphänomene (Seitenumbruch)

Circa prologum *Sententiarum*¹ in quo MAGISTER dicit^a quod intentionis suae est "munire Davidicam turrim vel potius munitam ostendere clypeis"² etc, quaero istam quaestionem: utrum in³ causa iudiciali fidei contra traditionem⁴ pure humanitus adinventam iudex idoneus ferret pro fide sententiam. Paragraph Menu

ai -- AVERROES, *Commentarius in libros Physicorum* III, prolog.

ai -- Aritculus Parisiensis

aj -- ARISTOTLES, *Praedicamenta*, XII, 14b18-22

1] Magistri Petri Plaoul *add. in textu* R SV 2 clypeis] *om.* V 3 in] *om.* R SV S 4 contra traditionem] contradictionem R SV 5 quod] *om.* R V 6 infra] prima V 7 sequeretur] sequitur S 8] ergo etc. *add. in textu* V 9 quod] quia V 10 considerabo] considera R SV considerata S 11 est] *om.* R 12 in] *om.* R SV S 13 guillelmum] guillelmi R 14 super] supra V 15 Guillelmus] *om.* V 16 est] est R SV 17 articulo] capitulo V

Generate Comparison:

Edited

St. Victor

Generate

Base Text: edited

Circa prologum *Sententiarum* in quo Magister dicit quod intentionis suae est "munire Davidicam turrim vel potius munitam ostendere clypeis" etc, quaero istam quaestionem: utrum in causa iudiciali fidei contra traditionem pure humanitus adinventam iudex idoneus ferret pro fide sententiam.

Comparison: svict

Circa prologum *Sententiarum* **magistri petri plaoul** in quo **M**magister dicit quod intentionis suae est "munire Davidicam turrim vel potius munitam ostendere clypeis" etc. **q**Quaero istam quaestionem: utrum **in** causa **i**iudiciali fidei contra **traditionem** pure humanitus adinventam **i**iudex **i**idoneus ferret pro fide sententiam.

- Apparat: externe Referenzen
- Apparat: Varianz (andere Textzeugen)
- Textvergleich: Transkriptionsstufen?

Vincent van Gogh

The Letters

by period
by correspondent
by place
with sketches

Search

 keyword or number(s) >>

[Advanced search](#)
[Search results](#)
[Van Gogh as a letter-writer](#)
[Correspondents](#)
[Biographical & historical context](#)
[Publication history](#)
[About this edition](#)
[Chronology](#)
[Concordance, lists, bibliography](#)
[Book edition](#)

001

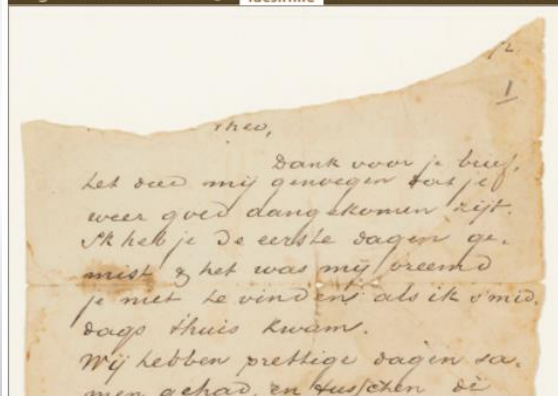
001

| 001a >>

To Theo van Gogh. The Hague, Sunday, 29 September 1872.

SEARCH THIS LETTER
PRINT

original text + line endings facsimile translation notes artworks



001

Br. 1990: 001 | CL: 1

From: Vincent van Gogh

To: Theo van Gogh

Date: The Hague, Sunday, 29
September 1872

[more...](#)

original text + line endings facsimile translation notes artworks

1'	[Den Haag, 29 september 1872].
2'	[Waarde] Theo,
3	Dank voor je brief,
4	het deed mij genoeg dat je
5	weer goed aangekomen zijt.
6	Ik heb je de eerste dagen ge-
7	mist & het was mij vreemd
8	je niet te vinden als ik s'mid-
9	dags t'huis kwam.
10	Wij hebben prettige dagen sa-
11	men gehad, en tusschen de
12	droppeltjes door a toch nog al

- Text als Faksimile
- Text als Transkription (mit Zeilenumbrüchen)
 - Transkription? Befund – Verarbeitung – Deutung

Vincent van Gogh

The Letters

by period
by correspondent
by place
with sketches

Search

 keyword or number(s) »

Advanced search

Search results

Van Gogh as a letter-writer

Correspondents

Biographical & historical context

Publication history

About this edition

Chronology

Concordance, lists, bibliography

Book edition

001

001

| 001a »

To Theo van Gogh. The Hague, Sunday, 29 September 1872.

SEARCH THIS LETTER
PRINT

original text + line endings facsimile translation notes artworks



11:1

[Den Haag, 29 september 1872].

[Waarde] Theo,

Dank voor je brief, het deed mij genoegen dat je weer goed aangekomen zijt. Ik heb je de eerste dagen gemist & het was mij vreemd je niet te vinden als ik s'middags t'huis kwam.

Wij hebben prettige dagen samen gehad, en tusschen de droppeltjes door ^a toch nog al eens gewandeld & het een en ander gezien.

Wat vreesselijk weer, je zult het wel *benauwd* hebben op je wandelingen naar Ois[ter]wijk. ¹ Gisteren is het harddraverij geweest ter gelegenheid van de tentoonstelling, ² maar de illuminatie & het vuurwerk zijn uit gesteld, om het slechte weer, ³ het is dus maar goed dat je niet gebleven zijt om die te zien. Groeten van de familie

001

Br. 1990: 001 | CL: 1

From: Vincent van Gogh

To: Theo van Gogh

Date: The Hague, Sunday, 29

September 1872

[more...](#)

original text + line endings facsimile translation notes artworks x



11:1

The Hague, 29 September 1872.

My dear Theo,

Thanks for your letter, I was glad to hear that you got back safely. I missed you the first few days, and it was strange for me not to find you when I came home in the afternoon.

We spent some pleasant days together, and actually did go for some walks and see a thing or two whenever we had the chance.

What terrible weather, you must feel *anxious* on your walks to Oisterwijk. ¹ Yesterday there were trotting races on the occasion of the exhibition, ² but the illumination and fireworks were postponed because of the bad weather, ³ so it's just as well you didn't stay to see them. Regards from the Haanebeeks, ⁴ and the Rooses. ⁵ Ever

- Text als „original text“
- Text als Übersetzung

7]2.

mij genoeg dat je weer goed
de eerste dagen gemist & het was
als ik s'middags t'huis kwam.
samen gehad, en tusschen de
g al eens gewandeld & het een en

lt het wel *benauwd* hebben op je
jk. [1](#) Gisteren is het
genl [2](#) click to open or close note
illuminatie & het vuurwerk zijn
er, [3](#) het is dus maar goed dat
zien. Groeten van de familie
Steeds

001

Br. 1990: 001 | CL: 1

From: Vincent van Gogh

To: Theo van Gogh

Date: The Hague, Sunday, 29

September 1872

[less...](#)

Source status:

Original manuscript

Location:

Amsterdam, Van Gogh Museum, inv. no.

b1 V/1962

Date:

Letter headed: 'Den Haag, 29 september

1872.' (see *Textual Notes*). The date is

based on the harness racing mentioned

in the letter ([1](#), [18](#)), which took place on 28

September 1872.

[top](#)

1' [Den Haag, 29 september 187]2.

2' [Waarde] Theo,
3 Dank voor je brief,
4 het deed mij genoeg dat je
5 weer goed aangekomen zijt.
6 Ik heb je de eerste dagen ge-
7 mist & het was mij vreemd
8 je niet te vinden als ik s'mid-
9 dags t'huis kwam.
10 Wij hebben prettige dagen sa-
11 men gehad, en tusschen de
12 droppeltjes door [a](#) toch nog al
13 eens gewandeld & het een en
14 ander gezien.
15 Wat vreesselijk weer, je zult
16 het wel *benauwd* hebben
17 op je wandelingen naar
18' Ois[ter]wijk. [1](#) [...]

1-2 Text lost due to damaged edge of the paper. Part of the top of the letter has been torn off.

1 [Den Haag, 29 september 187]2 < Only the final digit, the 2, is

- Beschreibung des Dokuments (Insgesamt, Spezifika)
- Zusätzliche Anmerkungen & Erläuterungen



ALFRED ESCHER
STIFTUNG

Briefedition

[Briefe](#) [Kontexte](#) [Suche](#) [Über die Edition](#) [Benutzerkonto](#)

[Home](#) > [Briefe](#) > B1301

[< Vorauszehender Brief der Gesamtkorrespondenz](#) [Nachfolgender Brief der Gesamtkorrespondenz >](#)

[< Vorauszehender Brief](#)

Korrespondenz: **Alfred Escher – Abraham Louis Tourte**

[Nachfolgender Brief >](#)



AES B1301 | CH-BAR#J1.67#1000/1363#501*

Abraham Louis Tourte an Alfred Escher, Genf, Freitag, 27. Januar 1854

Schlagwörter: Eidgenössischer Schulrat, Familiäres und Persönliches, Freiburger Konflikte (1848 ff.), Kommissionen (eidgenössische), Krankheiten, Religion, Vereinigte Bundesversammlung, Wahlen

[Edlierter Text](#) [Diplomatischer Text und Bild](#) [Bild und diplomatischer Text](#) [Digitalisat](#)

Genève le 27. Janv. 54

Kontexte
Korrespondenten

Cher ami,

Der kontextualisierte Text

Home

Herzlich willkommen bei der Alfred Escher-Briefedition

Erleben Sie mit Alfred Escher die Schweiz im 19. Jahrhundert. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Briefe und verfolgen Sie die einzigartige Agenda Alfred Eschers. Gewinnen Sie vielfältige Eindrücke von Ereignissen und Phänomenen und lassen Sie sich von bisher unbekannten Zusammenhängen überraschen.



“

«Die Kinder prosperiren auch sichtlich & streben der vollkommensten geometrischen Figur, der Kugel, zu!»

Alfred Escher an Johann Jakob Blumer, 4. November 1861

6171

Ereignisse

5018

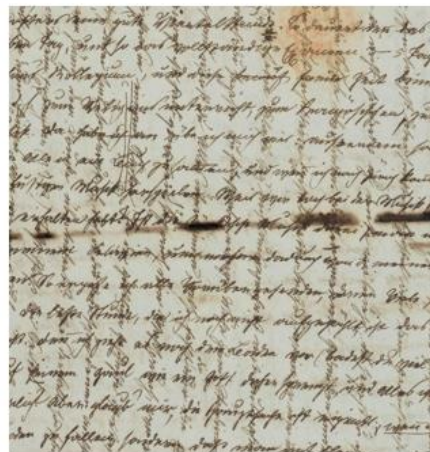
Briefe

3707

Personen

2216

Orte



Briefe? Erschließung: Personen – Orte – Ereignisse

Genève le 27. Janv. 54

Cher ami,

Je vous remercie mille fois de votre excellent signe de vie, et des bonnes nouvelles que vous me donnez de votre mère, et de votre convalescence. Tous les deux, vous aurez été plus éprouvés qu'il n'est possible de le supposer. Soignez-vous à fond, et n'oubliez pas qu'après un typhus, rien n'est plus dangereux que les rechutes. Aussi ayez bien soin, pour sortir, d'attendre le printemps. Ce sera six mois à retrancher de votre vie; un bien grand sacrifice sans aucun doute, mais enfin un sacrifice qui rompant avec le passé: et les chaînes du présent, vous aura permis de vous arranger à votre aise le plan rationnel non plus des travaux forcés politiques, mais | d'une vie publique conforme à votre position et à vos goûts.

Je suis enchanté, cher ami, de vous voir approuver notre plan financier dont je suis le principal auteur et dont, avant les élections j'avais tracé le plan dans une Assemblée de 3000 électeurs. Fazy craignait qu'il n'échouât, et jusqu'au dernier moment refusa de le défendre. Les niaiseries que Camperio vint débiter contre cette loi eurent seules le pouvoir d'échauffer la bile du [vieux?] et de lui mettre flamberge au vent.

Or, comme je l'avais prévu, tout le monde est d'accord, y compris les conservateurs, et dans la Commission que je préside le seul changement proposé c'est d'emprunter dix millions au lieu des huit demandés. Quant à placer l'emprunt, nous sommes tranquilles, nous avons des offres de Bâle et de Paris. |

Si avec cela nous ne savons pas rendre un peu coquette cette vieille bicoque de Galvin, c'est que nous sommes des ânes indignes de gouverner.

Quant rappel de Marilley, c'est une de ces fautes capitales, qui viennent de temps à autre arrêter les gouvernements, comme pour les empêcher de devenir trop forts. J'ai lutté pendant trois séances, soit *neuf heures d'horloge!* contre mes collègues; mais ils étaient frappés d'aveuglement. Et pour tant quelle question plus élémentaire que celle-là, après tous les combats que Genève a livrés pour Fribourg. Encore si on nous eût offert un avantage quelconque en compensation de cette infamie! Si seulement les ultramontains avaient voté cet automne pour nous! Si ils se fussent au moins obtenus au lieu de venir ouvertement intriguer, frauder,

Kontexte

Korrespondenten

Abraham Louis Tourte
Alfred Escher

Briefdatum

27. Januar 1854

☒ Markierungen eingeblendet☒ Personen

- ☒ Camperio Philippe
- ☒ Dubs Jakob
- ☒ Escher-Zollikofer Lydia
- ☒ Fazy James
- ☒ Galvin
- ☒ Kern Johann Konrad
- ☒ Marilley Etienne
- ☒ Rüttimann Johann Jakob
- ☒ Stockar-Escher Clementine
- ☒ Zwicky Kaspar Lebrecht

☒ Orte

- ☒ Basel-Stadt
- ☒ Belvoir (Enge, Zürich)
- ☒ Bern (Stadt)
- ☒ Freiburg im Üechtland

„named entities“ – ausgezeichnet, identifiziert, verlinkt

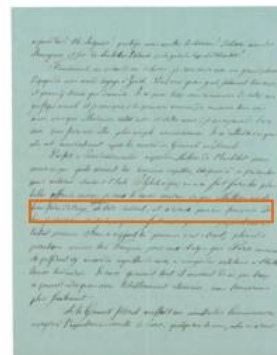
de l'hôtel d'Erlach d'encourager sous main l'ennemi, et pour les forcer de marcher avec les radicaux, nous n' Genève et le Tessin n'en seraient pas où ils en sont! | aujourd'hui! Oh Seigneur! protège-nous contre les lièvres! délivre-nous des Bourgeois et des de Lentulus Colonels par la grâce du Pape et d'Ochsenbein!

Franchement, au milieu de ces déboirs, je vois venir avec un grand plaisir l'époque de mon second voyage à Zurich. Il est vrai qu'on y est joliment bien reçu, et qu'on y trouve que des amis. Je ne puis trop vous remercier de votre magnifique accueil et je vous prie, à la première occasion, de remercier tous vos amis, ainsi que Mesdames votre mère et votre soeur; je me réjouis de les revoir pour faire avec elles plus ample connaissance. Je m'attends à ce que cela soit immédiatement après la session du Conseil National.

J'ai fait à Paris des démarches auprès de Mathieu de l'Institut pour savoir un peu quels seraient les hommes capables, disposés à se présenter pour certaines chaires à l'Ecole Polytechnique; on m'a fait faire les plus belles offres de services; je veux le croire sincères, vu que Mathieu est le beau frère d'Arago, et qu'il est très-radical, et sérieux pour un français. Dès lors, je n'ai rien vu venir, ce qui me fait croire que nos propositions ne tentent personne. Sous ce rapport là personne n'est étroit, plein de

beau frère d'Arago, ^{qu'il est} très-radical, et sérieux pour un français. Dès

se presser. Dès qu'on verra l'établissement cheminer, nous trouverons plus facilement.



Diplomatische Transkription? Z.B. Streichungen – Hinzufügungen (diakritische Präsentation)



Einnahmen

Einnahmen Stadt
Weinungeld
Mehlungeld
Stadtviehzoll
Bischofviehzoll
Pferdzoll
Torzölle
Wegzoll Neuer Weg
Wiesenbrücken Zoll
Gipszoll
Weinsticherbüchse
Wirtshausweinungeld
Kaufhauszoll
Pfundzoll
Hausgeld
Schultheissenstock Grossba...
Lade
Gewinn Salzhandel
Schultheissenstock Kleinbas...
Brotkarren
Kornausfuhrzoll

☐ Alles in den Datenkorb übernehmen

fol. 1r [^]

Jarrechnung a festo
Johannis Baptistae
anno xv^c xxxv^o usque ad
festum Johannis Bap-
tistae anno xv^c xxxvj^o

fol. 3r [^]

☐ Vom winungelt

☐ Prima angaria
☐ Secunda angaria
☐ Tercia angaria
☐ Quarta angaria

Suma iij^m vj^c lx lb

☐ Vom milikornungelt

j^m lxxxij lb
vij^c lxxv lb
vij^c lxxvij lb
ix^c xxliij lb

Jahrrechnung Stadt Basel
1535/1536

StaBS Finanz H 92.1

Rechnungslegungszeitraum:
26.6.1535 bis 24.6.1536



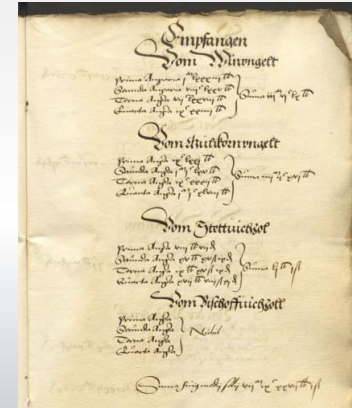
Transkription von:

Sonia Calvi
Lukas Meili

Zitiervorschlag: Jahrrechnung Stadt Basel
1535/1536, bearb. v. Sonia Calvi und Lukas
Meili, in: Die Jahrrechnungen der Stadt
Basel 1535-1610 – digitale Edition, hg. v.
Susanna Burghartz, Basel/Graz 2015
(zuletzt verändert am 2.3.2016), permalink
über DOI/handle: 11471/1010.1.1535

Datenkorb

Leeren



- Faksimile
- Transkription – welche Art von Transkription?

Jahrrechnung Stadt Basel 1535/1536

StaBS Finanz H 92.1

Rechnungslegungszeitraum:

26.6.1535 bis 24.6.1536



Transkription von:

Sonia Calvi

Lukas Meili

Zitiervorschlag: Jahrrechnung Stadt Basel
1535/1536, bearb. v. Sonia Calvi und Lukas
Meili, in: Die Jahrrechnungen der Stadt
Basel 1535-1610 – digitale Edition, hg. v.
Susanna Burghartz, Basel/Graz 2015
(zuletzt verändert am 2.3.2016), permalink
über DOI/handle: 11471/1010.1.1535

Datenkorb

Leeren

Gesamtsumme: 0,00 lb.



- Datenblatt
 - Faksimile
 - Druckfassung
 - TEI-Daten
 - RDF
-
- Dynamischer
Datenkorb durch
Auswahl
→ CSV download

Data basket

discharge

total sum: 0,00 lb.

Vom winungelt

Prima angaria	j ^m lxxxiiij lb
Secunda angaria	viiij ^c lxxv lb
Tercia angaria	vij ^c lxxviiij lb
Quarta angaria	ix ^c xxiiij lb
Suma iij ^m vj ^c lx lb	

- edierter Text
- Datenblatt

Kategorie	Originaltext	Betrag in Pfennig	Betrag in 1 lb = 20 ß = 240 d	Errechnete Summe
Empfangen				
- - Vom winungelt				
	Prima angaria	j ^m lxxxiiij lb	259.920	1083 lb 0 ß 0 d
	Secunda angaria	viiij ^c lxxv lb	210.000	875 lb 0 ß 0 d
	Tercia angaria	vij ^c lxxviiij lb	186.720	778 lb 0 ß 0 d
	Quarta angaria	ix ^c xxiiij lb	221.760	924 lb 0 ß 0 d
	Suma iij ^m vj ^c lx lb		878.400	3660 lb 0 ß 0 d

```
<div ana="#bk_i #bs_Einnahmen" xml:id="bs_Einnahmen-div-0">
  <head xml:id="d2e145" xml:space="preserve">Empfangen</head>
  <div ana="#bs_StadtEinnahmen" xml:id="bs_StadtEinnahmen-div-0">
    <div ana="#bs_Weinungeld" xml:id="bs_Weinungeld-div-0">
      <head xml:id="d2e152" xml:space="preserve">Vom winungelt</head>
      <metamark function="aggregate" rend="Klammer" spanTo="#bs_Weinungeld-total-1" target="#bs_Weinungeld-1"/>
      <p ana="#bk_entry" rend="klammer" xml:id="bs_Weinungeld-1">
        Prima angaria
        <seg ana="#bk_amount" rend="rb" xml:id="d2e159" xml:space="preserve">
          <measure quantity="1083" type="currency" unit="lb">
            j
            <seg rend="super">m</seg>
            lxxxiiij lb
          </measure>
        </seg>
      </p>
    </div>
  </div>
</div>
```

- TEI XML
- RDF XML

```
<rdf:Description rdf:about="http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:TEI/get#d2e152">
  <g2o:partOf rdf:resource="http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535"/>
  <bk:inhalt>Vom winungelt</bk:inhalt>
  <oa:hasTarget rdf:resource="http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:Canvas/getJSON?context=fol.3r"/>
</rdf:Description>
```

/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld

Weinungeld

Prima angaria jm lxxxiiij lb	1083 lb.
Secunda angaria viijc lxxv lb	875 lb.
Tercia angaria vijc lxxviiij lb	778 lb.
Quarta angaria ixc xxiiij lb	924 lb.
Gesamt:	3660,00 lb.

- Text als Daten
 - Display
 - CSV
 - Excel-Tabelle

```
"http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:TEI/get#bs_Stadtviehzoll-4";#bk_entry";/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Stadtviehzoll";"4187";"d."; "1535";"Quarta angaria xvij lb viij β xj d"  
"http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:TEI/get#bs_Weinungeld-1";#bk_entry";/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld";"259920";"d."; "1535";"Prima angaria jm lxxxiiij lb"  
"http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:TEI/get#bs_Weinungeld-2";#bk_entry";/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld";"210000";"d."; "1535";"Secunda angaria viijc lxxv lb"  
"http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:TEI/get#bs_Weinungeld-3";#bk_entry";/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld";"186720";"d."; "1535";"Tercia angaria vijc lxxviiij lb"  
"http://gams.uni-graz.at/o:srbas.1535/sdef:TEI/get#bs_Weinungeld-4";#bk_entry";/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld";"221760";"d."; "1535";"Quarta angaria ixc xxiiij lb"
```

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	http://gams.uni-graz.at/#bk_entry	/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Stadtviehzoll	4187 d.	1535	Quarta angaria xvij lb viij β xj d				
2	http://gams.uni-graz.at/#bk_entry	/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld	259920 d.	1535	Prima angaria jm lxxxiiij lb				
3	http://gams.uni-graz.at/#bk_entry	/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld	210000 d.	1535	Secunda angaria viijc lxxv lb				
4	http://gams.uni-graz.at/#bk_entry	/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld	186720 d.	1535	Tercia angaria vijc lxxviiij lb				
5	http://gams.uni-graz.at/#bk_entry	/bs_Einnahmen/bs_StadtEinnahmen/bs_Weinungeld	221760 d.	1535	Quarta angaria ixc xxiiij lb				



Here bygynneth the Book of the tales of Caunterbury
Here begins the Book of the Canterbury Tales



- Edierter Text
- Modernisierter Text
- Vorgelesener Text
- Edition als „App“



Geoffrey Chaucer
CantApp: The General Prologue
An Edition in an App

Edited by

Richard North, Barbara Bordalejo, Terry Jones and Peter Robinson

Performed by Colin Gibbings

With contributions from

Claire Pascolini-Campbell, James Robinson, Vicky Symons and Mari Volkosh

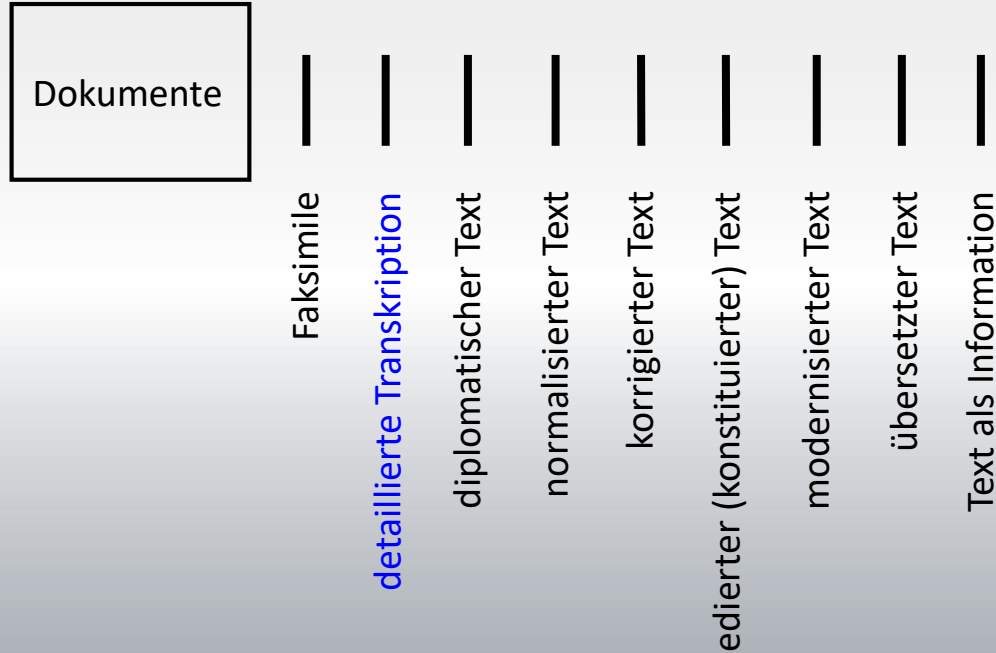
In celebration of Terry Jones, 1942-2020



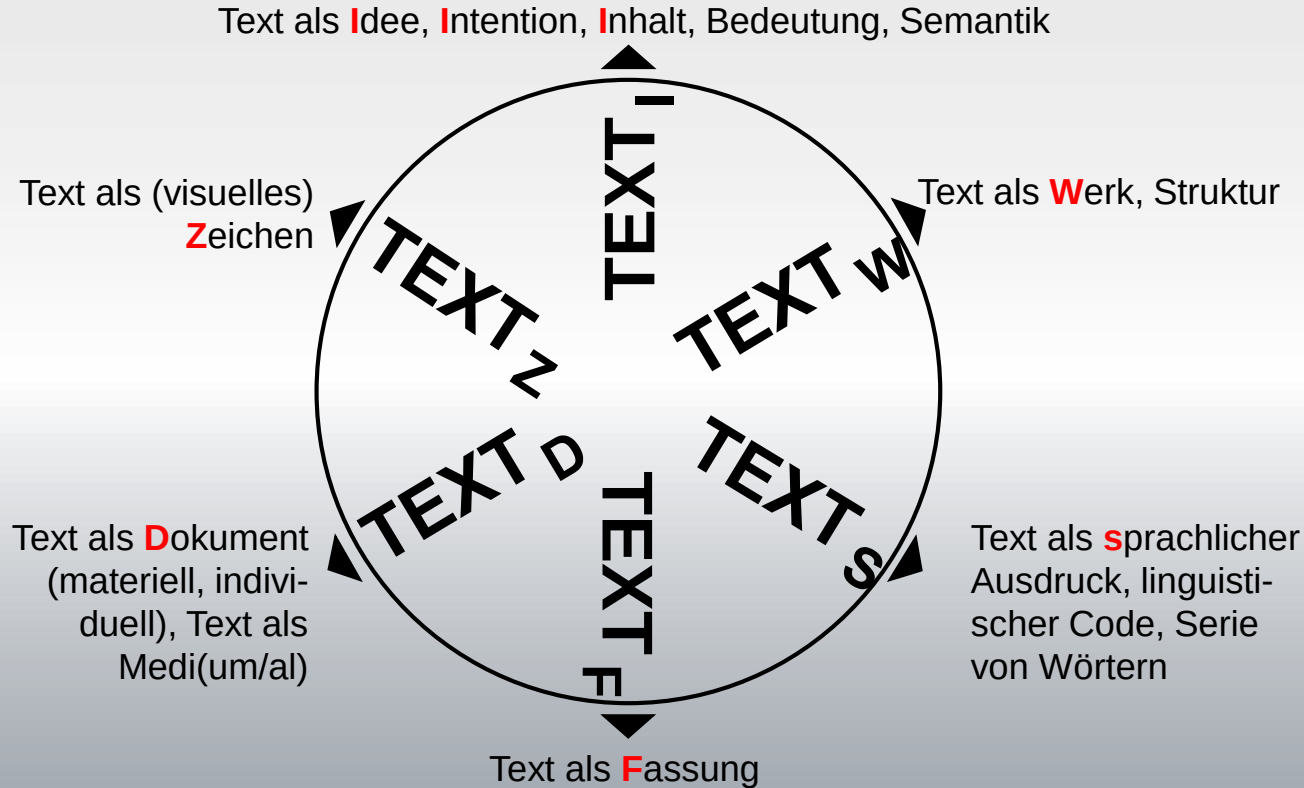
2020. Scholarly Digital Editions, Saskatoon

To cite this edition: *CantApp: The General Prologue*. An Edition in an App. Edited by Richard North, Barbara Bordalejo, Terry Jones and Peter Robinson. Scholarly Digital Editions, Saskatoon, 2020. www.sd-editions.com/CantApp/GP

Text-(Re-)Präsentation: Text als Skala



Das pluralistische Textmodell





SAINT PATRICK'S CONFESSIO

Read what St Patrick actually wrote *in his own words*

[Home](#) | [Confessio/Epistola](#) | [Manuscripts/Prints](#) | [Special Features](#) | [About](#)

'My name is Patrick...

I am a sinner, a simple country person, and the least of all believers. I am looked down upon by many.

My father was Calpornius. He was a deacon; his father was Potitus, a priest, who lived at Bannavem Taburniae.

His home was near there, and that is where I was taken prisoner.

I was about sixteen at the time.

Continue reading the words of St Patrick...

[in original Latin](#) | [in English](#) | [as Gaeilge](#) | [in italiano](#) | [auf deutsch](#) | [em português](#)



See St Patrick's *Confessio* in the 'Book of Armagh' or in one of **eight** medieval manuscripts that have survived.



See the **earliest prints** of St Patrick's *Confessio* or an important **twentieth century** edition.



Read, listen and see more about Patrick and his heritage: a novel, his first biographies, Patrick in art, articles, audio and more **special features**.



Learn more about the **HyperStack**.

© 2011 Royal Irish Academy. Except where otherwise stated, content on this site is licensed under a [Creative Commons License](#).





An Roinn Post, Fiontar agus Nuálaíochta
 Department of Jobs, Enterprise and Innovation
Higher Education Authority
 An tUdairis um Ard-Oideachas



Flr Bollandist edition, 1668 St Patrick's *Confessio* and *Epistola*



Introductory Video

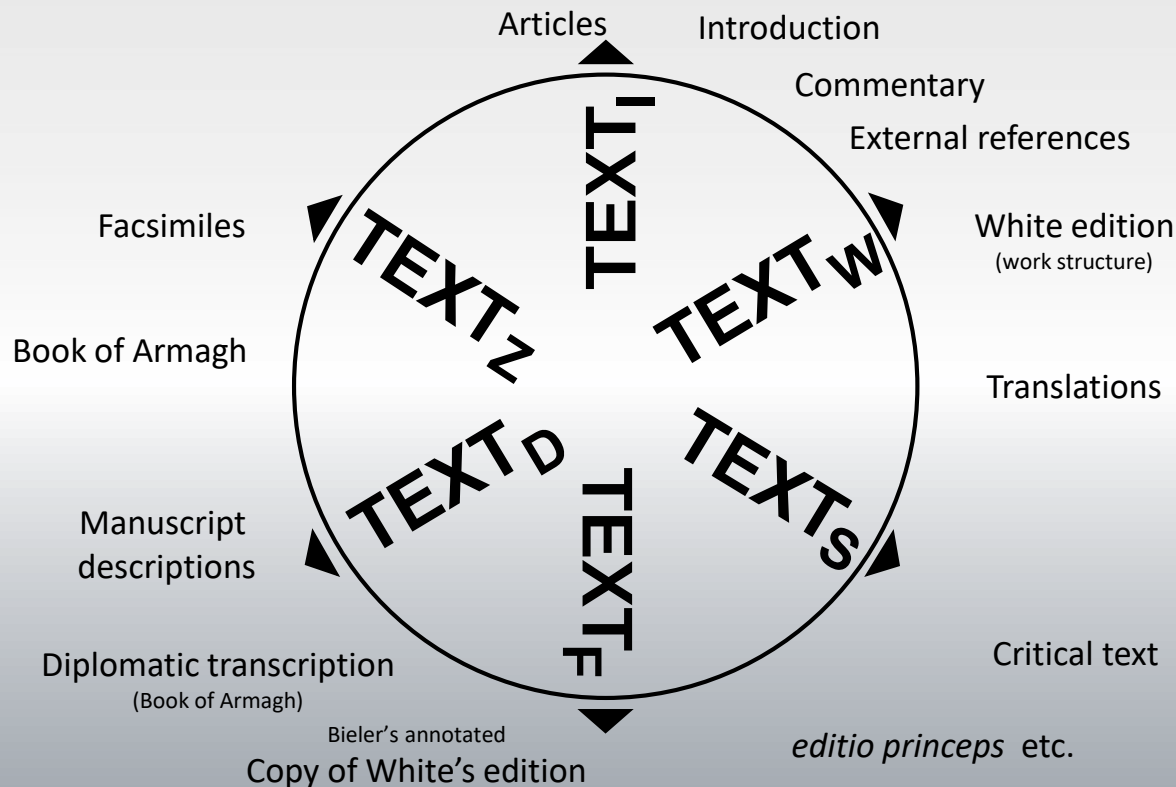


Booklet and eBook

Textliche Elemente in Editionen

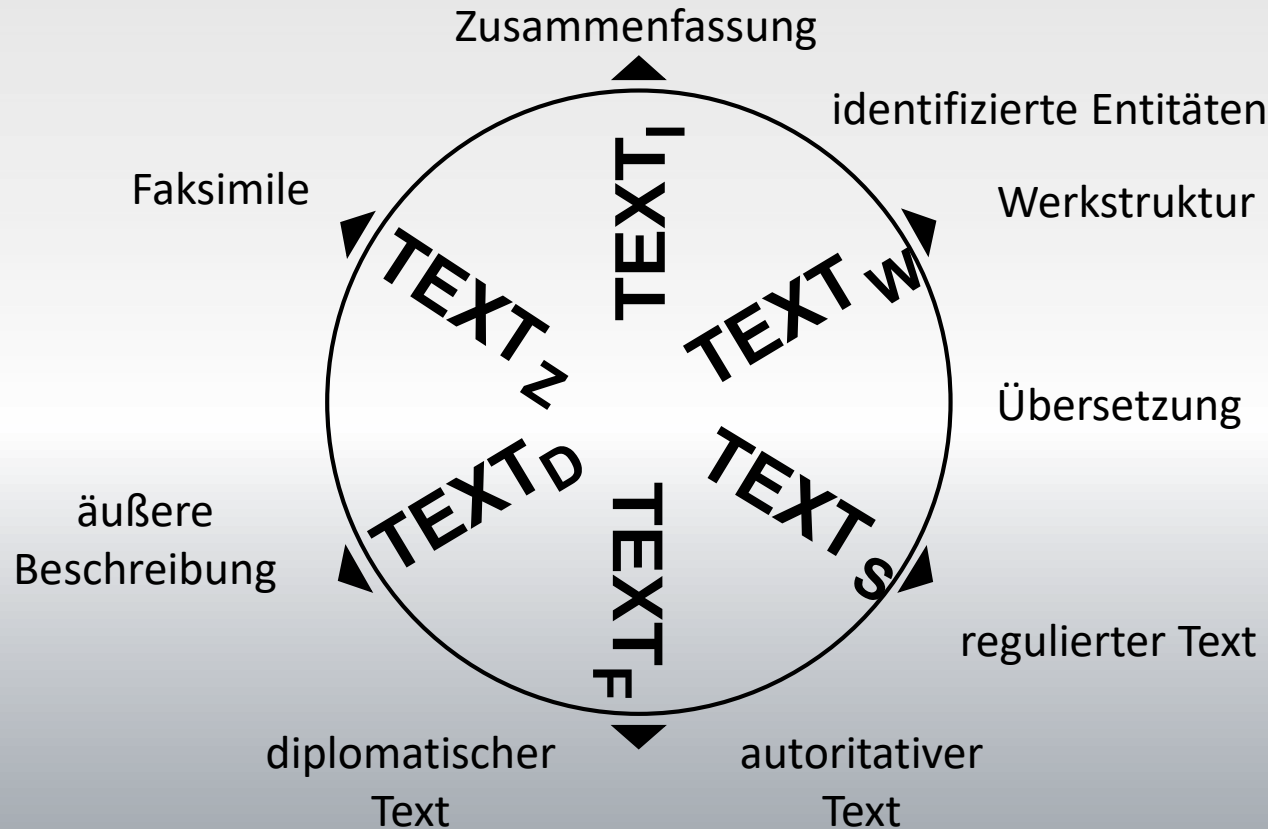
<http://www.confessio.ie/>

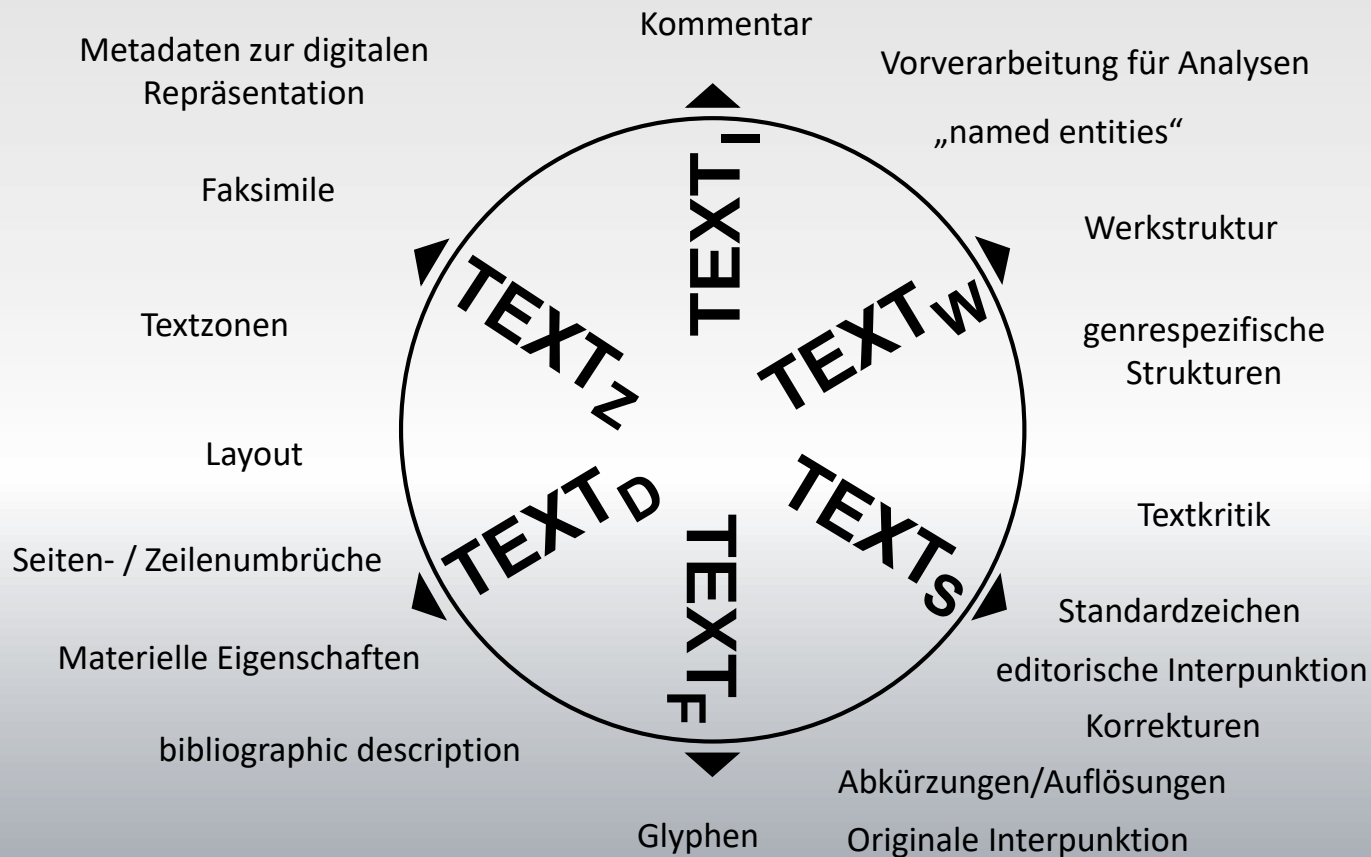
Textliche Elemente in Editionen



Franz Fischer: All texts are equal, but... *Textual Plurality and the Critical Text in Digital Scholarly Editions*. Variants 10 (2012) – The Journal of the European Society for Textual Scholarship, 77-92. online: <http://kups.uni-koeln.de/5056/>

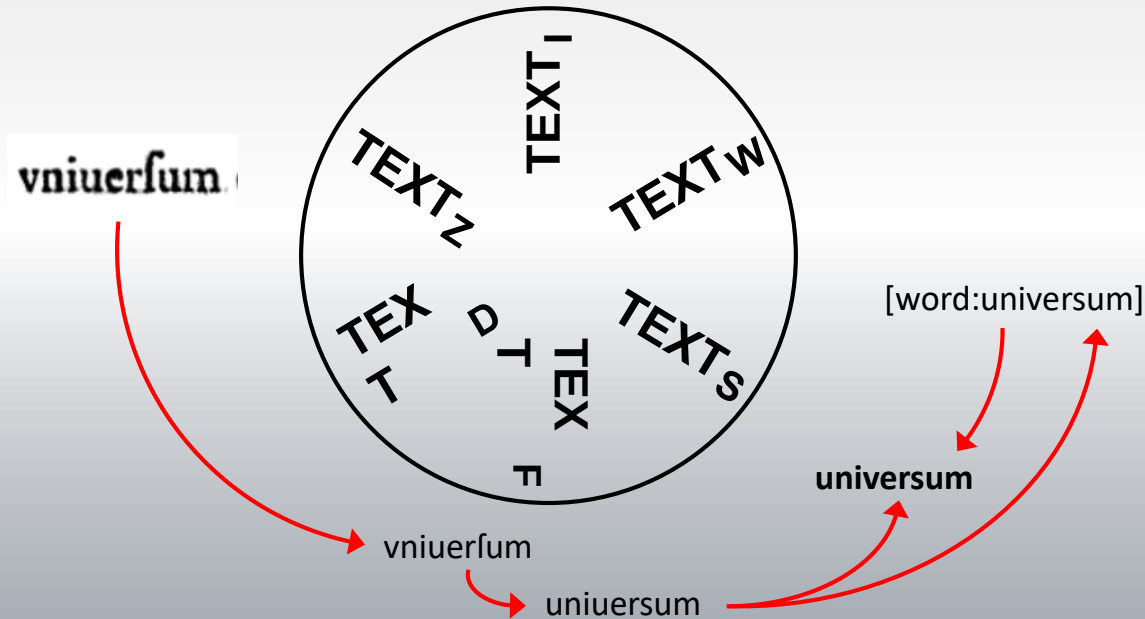
Multiple Texte in der Edition



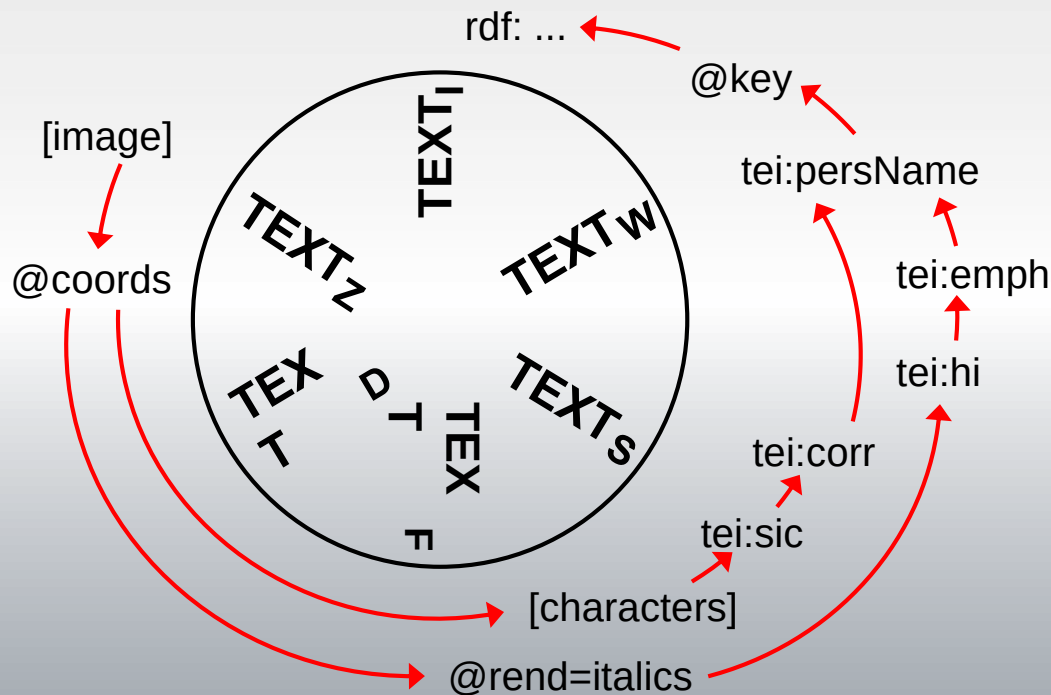


Modellieren des Textes für eine Edition

Multiple Lesungen



Multiple Transkription



Die Edition ist mehr als (kritische) Textrepräsentation

Paradigmen – Methoden – Tendenzen

- Inhalte und Selbstverständnisse
- Textrepräsentation
- Standardisierung
- Faksimiles
- Metadaten
- Annotation
- Semantisierung
- Daten versus Publikation(sformen)
- Abgeschlossenheit und Offenheit
- Werkzeuge
- Zitation und Referenzierung
- Nachhaltigkeit und Dauerhaftigkeit
- Rollen und Kreditierung

- Edition versus Archiv
- Entgrenzung
 - Was ist drinnen, was ist draußen?
- Die Rolle des „edierten“ Textes
 - Text-Repräsentationsschichten
 - Erschließung vs. Edition
 - Kanonisierung und Autorität

- Repräsentation vs. Präsentation
- Multipler Textbegriff
- Verhältnis von Text und Faksimile
- Logischer Text oder physischer Text? <text> vs. <sourceDoc>
- Formate: plain, html, XML, TEI, JSON, RDF, graph
- Formen der Textpräsentation (Publikation)
 - Funktionalitäten?
 - Standardisierung?

- Standards für Bilder und Texte
- Editorische Schulen (Ansätze)
- Datenmodelle
- Datenformate
- Schemata
 - Für Genres?
- Publikationsframeworks
- Schnittstellen
- Aussehen von Publikationen
- Funktionalitäten
- Abstrakte Beschreibungsmodelle für Editionen

- Bildfeindlichkeit/-freundlichkeit von Medien
- Selbstverständlichkeiten
- Bereitstellung und Einbindung
 - Rolle von Institutionen
 - Basisparameter, Best Practice
 - IIF
 - Viewer
 - Feingranulare Adressierung
- Funktionalitäten und Viewer
- Wasserzeichen und Rechtemanagement
- Missbrauch und Fälschung

- Die theoretische Dimension: Daten vs. Metadaten
- TEI-Header, METS/MODS, DC, andere
- Bedeutungen
 - Nachnutzbarkeit
 - Mashup
 - Standardisierung
- Mappings und Crosswalks

- Die theoretische Dimension: Begriffs-Unschärfe
- Begriffsklärung: Annotationen in Editionen
- Annotationsbereiche
 - Textbeschreibung
 - Textkritik
 - Erläuterungen
 - Sprachliche Dimension
- Wer annotiert
 - Textrepräsentation
 - Kritik
 - Third Party Annotation
- Privat vs. öffentlich
- Technische Ansätze → Open Annotation (W3C)
 - Voraussetzungen

- Textrepräsentation als Form-Inhalt-Übersetzung
- Bedeutung
 - Von Entitäten → named entities und Normdaten; SKOS
 - Von Wörtern
 - Von Aussagen
- Edition und Semantic Web (-Ansätze)
 - RDF
 - Giant Global Graph
- The assertive edition – die faktoide Edition
 - Text-Genres

- Was ist die *eigentliche* Edition
 - Entweder-Oder vs. Sowohl-als auch
- Differenzierterer Blick: Daten
 - Daten und Datenkuratierung
- Differenzierterer Blick: Publikation
 - Repository als Publikation
 - API als Publikation
 - hybride Publikationen
 - Relaunching
 - Zielgruppenspezifische Publikationen
 - Portale und Mashups
- Versionen? Autor-Funktion?

- Publikationszyklen
- Perpetual Beta
- Bibliografische Fassbarkeit
- Veränderung und Kontrolle
- Citizen Science, the crowd

- Werkzeuge zur Erstellung
 - WYSIWYG und editorische Unabhängigkeit
 - Publikationswerkzeuge
- Werkzeuge in der Edition
 - Die Edition als Werkstatt und Labor
- Werkzeuge zur Nutzung von Editionen
 - FAIR: Accessibility, Interoperability, Reusability
 - Adressierbarkeit, Standardisierung (technisch vs. konzeptionell)

- Bibliografische Fassbarkeit
 - Zitationsempfehlung
 - PIDs, Granularität
 - PURL, handle, DOI, URN
 - Technische Lösungen für Adressierung, Schnittstellen, APIs
-
- → Dauerhaftigkeit?
 - → Rollen und Credits?

- Inhaltliche Qualität – Technische Qualität, Standards
- Nachhaltigkeit der Daten – Nachhaltigkeit der Publikation
- Die technische Dimension
 - Komplexität – Ideosynkrasie –
Containering/Kuratierung/Migration/Downgrading
- Die institutionelle Dimension
 - (Daten-)Repositories
 - Hosting von Editionen
 - Anhaltende Kuratierung
 - Aufwand-Nutzen-Relation; Relevanz von Editionen
- Die politische Dimension
 - „Committment“
 - „Ewigkeitskosten“

- Ausdifferenzierung der Rolle
- Wer hat wann was getan? Dokumentation? TEI:revisionDesc
- Bibliografischer Nachweis
- Die (fach-)politische Dimension
 - Editionen als Wissenschaft?
 - Daten als Publikationen?
 - Daten-Autorenschaft
- Zitation und Lizenzen (CC-BY)

Literatur

