

# Evaluationskriterien Digitaler Editionen

Carina Koch, ZIM-ACDH

5.10.2017, Summer School Digitale Edition Wien

- Wozu Evaluationskriterien?
- RIDE
- Richtlinien und der IDE-Kriterienkatalog
- Gruppenarbeit

# Wozu Evaluationskriterien?



- Immer mehr digitale Editionen  
Katalog: <http://www.digitale-edition.de/>
- Vielfalt von Themen & Inhalten, Zielen & Zugänge
- Leisten Beitrag, fördern Forschung
- Wenig Beachtung in Rezensionsorganen
  - Weniger berücksichtigt in wissenschaftl. Diskussion
  - fehlt Möglichkeit zum Vergleich

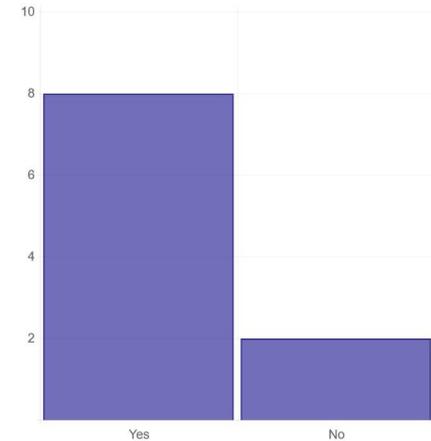
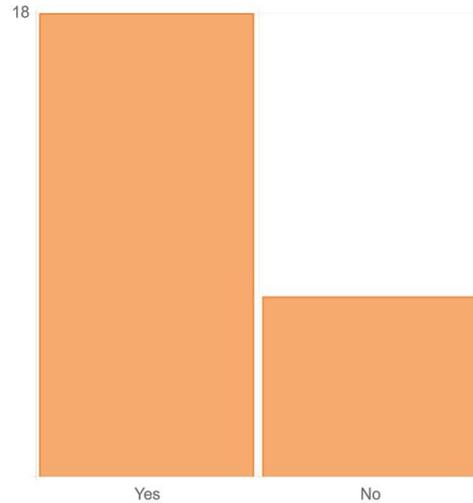
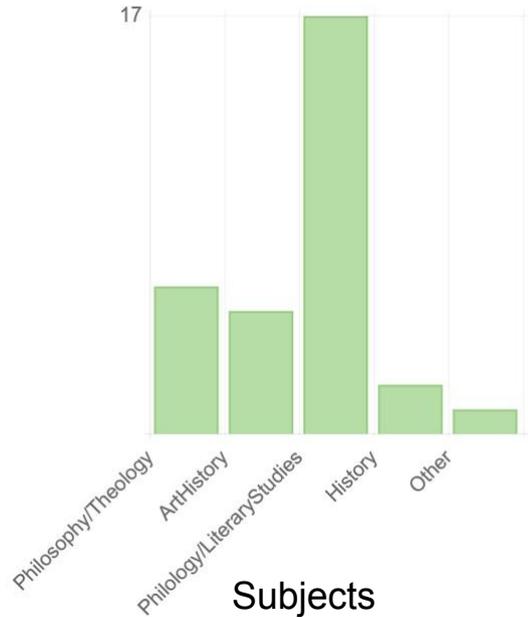
# Wozu Evaluationskriterien?



- Förderung der Diskussion in Theorie und Praxis
- Reflexion der Methoden
- Aufwertung der wissenschaftlichen Leistung
- Bestimmung des state-of-the-art
- Entwicklung von best-practises der Erstellung
- Qualitätssicherung und -verbesserung

- Herausgegeben vom IDE
- <http://ride.i-d-e.de/>
- Besprechen, begutachten, kritisieren von digitalen Ressourcen
- Fragebogen
- Möglichkeit digitale Edition zu verbessern, zu vergleichen, zu lernen
- Erhebung statistischer Daten über begutachtete Editionen

# Diagramme <http://ride.i-d-e.de/data/charts/>



# Empfehlungen & Richtlinien



- Porta Historia: [Quality criteria for electronic source editions](#)
- ADE: [Minimum Standards for Electronic Editions](#)
- Fotis Jannidis: [Bewertungskriterien für elektronische Editionen, 1999](#)
- AG Germanistische Edition: [Empfehlungen zum Umgang mit Editionen im digitalen Zeitalter, 2012](#)
- DFG: [Förderkriterien für wissenschaftliche Editionen in der Literaturwissenschaft, 2015](#)
- MLA/Committee on Scholarly Editions
  - [Guidelines for Editors of Scholarly Editions, 2011](#)
  - [Considering the scholarly edition in the digital age: a white paper ..., 2015](#)

# Der IDE-Kriterienkatalog



- <http://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/kriterien-version-1-1>

Von Patrick Sahle; unter Mitarbeit von Georg Vogeler und den Mitgliedern des IDE; Version 1.1, Juni 2014 (Version 1.0, September / Oktober 2012)

- Besprechung digitaler Editionen
- Leitfaden für die Erstellung digitaler Editionen

# Der IDE-Kriterienkatalog



- Allgemeine Richtlinien
- Präliminarien der Besprechung
- Gegenstand und Inhalte der Edition
- Ziele und Methoden
- Umsetzung und Präsentation
- Fazit

# Der IDE-Kriterienkatalog



- Allgemeine Richtlinien
  - Vielfalt edierbarer Gegenstände & editorischer Schulen, Unterschiedliche Fragestellungen & Ziele, personellen, infrastrukturellen & finanziellen Ressourcen berücksichtigen
- Präliminarien der Besprechung
  - Vorstellung des Rezensenten, des Themas und der Editoren, bibliografische Angabe der digitalen Edition, Rahmenbedingungen zur Entstehung

# Der IDE-Kriterienkatalog



- Gegenstand und Inhalte der Edition
  - Relevanz für Forschung, Materialien, Informationen, Begründung, ...
- Ziele und Methoden
  - Dokumentation (Erkenntnisziele, methodische Ansatz) technische Umsetzung, Datenmodell, Nachvollziehbarkeit des Modells, Datenformate, Standards, ...

# Der IDE-Kriterienkatalog



- Umsetzung und Präsentation
  - Usability, Qualität, Darstellung, Hilfe, Dokumentation, Nachnutzung, Rechte, Verlinkung, ...
- Fazit
  - Ist es eine digitale Edition?, Beitrag zum inhaltlichen Forschungsstand?, Verbesserungsvorschläge

# Gruppenarbeit



Kurzpräsentation (~ 5 Minuten)

- Vorstellung der digitalen Edition
- 3. Ziele und Methoden
  - Dokumentation, Erkenntnisziele.
- 4. Umsetzung und Präsentation
  - Oberfläche, Browse, Search, Darstellung und Qualität der publizierten Inhalte, Erschließungsinformationen zur Beschreibung und Vernetzung, Referenzierbarkeit und Zitation, Grunddaten, Rechte und Lizenzen, Dokumentation und begleitende Texte, Dauerhafte Nutzbarkeit.
- Fazit der Gruppe

# Gruppenarbeit



- [Ödön von Horváth: Historisch-kritische Ausgabe – Digitale Edition](http://gams.uni-graz.at/ohad)  
<http://gams.uni-graz.at/ohad>
- [edition humboldt digital](http://edition-humboldt.de)  
<http://edition-humboldt.de>
- [Briefe und Texte aus dem intellektuellen Berlin um 1800](http://www.berliner-intellektuelle.eu)  
<http://www.berliner-intellektuelle.eu>
- [Alfred Escher-Briefedition](https://www.briefedition.alfred-escher.ch)  
<https://www.briefedition.alfred-escher.ch>
- [Karl-Maria von Weber Gesamtausgabe](https://weber-gesamtausgabe.de)  
<https://weber-gesamtausgabe.de>