



Digitale Editionen

Methodische und technische Grundfertigkeiten



Das IDE

- Zusammenschluß von Forschern aus dem Bereich der Digital Humanities
- zur Förderung des Einsatzes digitaler Techniken in den Geisteswissenschaften
- *Dokumentologie*:
 - Erschließung, Verarbeitung und Präsentation von „Dokumenten“
- Editorik
- durch
 - Publikationen (Schriftenreihe)
 - Veranstaltungsorganisation
 - individuelle Beratung
 - eigene Forschung
 - Kurse



Die Referenten

- Christiane Fritze christiane.fritze@sub.uni-goettingen.de
- Oliver Duntze oliverduntze@yahoo.de
- Torsten Schaßan schassan@hab.de
- Niels-Oliver Walkowski walkowski@bbaw.de
- Alexander Czmiel alexander@czmiel.de
- Georg Vogeler g.vogeler@lrz.uni-muenchen.de



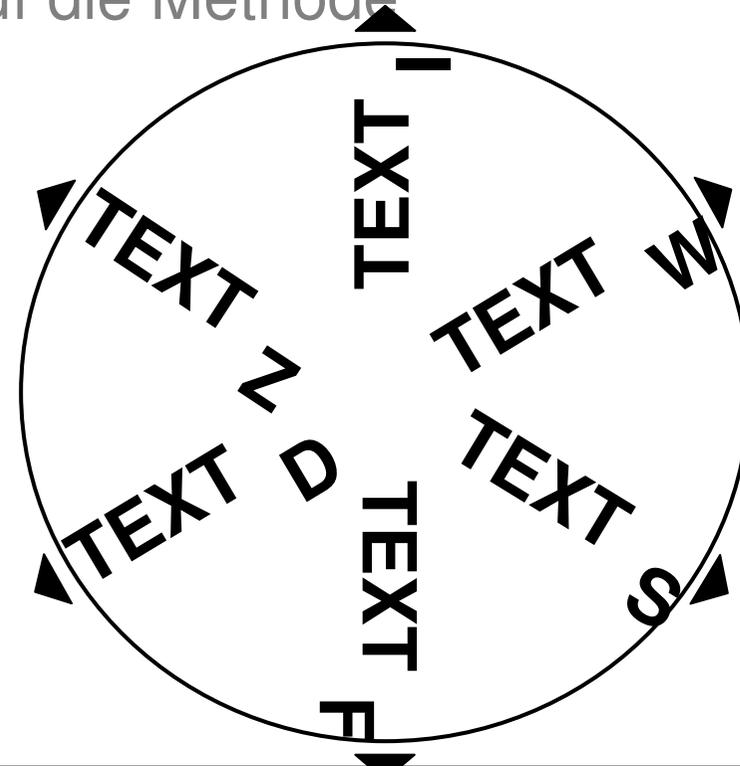
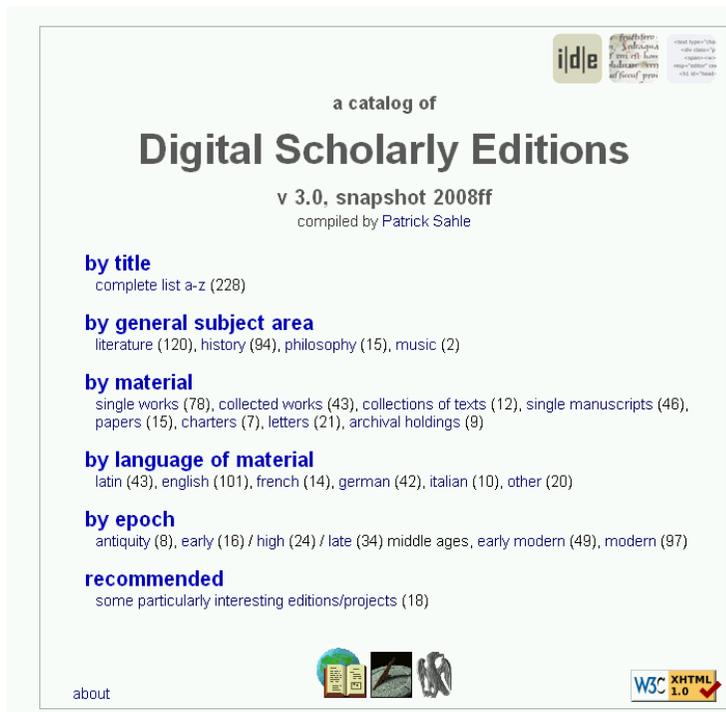
Inhalte

- Die Theorie der Digitalen Edition
- XML (eXtensible Markup Language)
- TEI (Text Encoding Initiative)
- Andere XML-Dialekte
- Präsentation von XML-Daten



Digitale Edition Allgemein

- Beispiele digitaler Editionen
- Zum Einfluß des Mediums auf die Methode





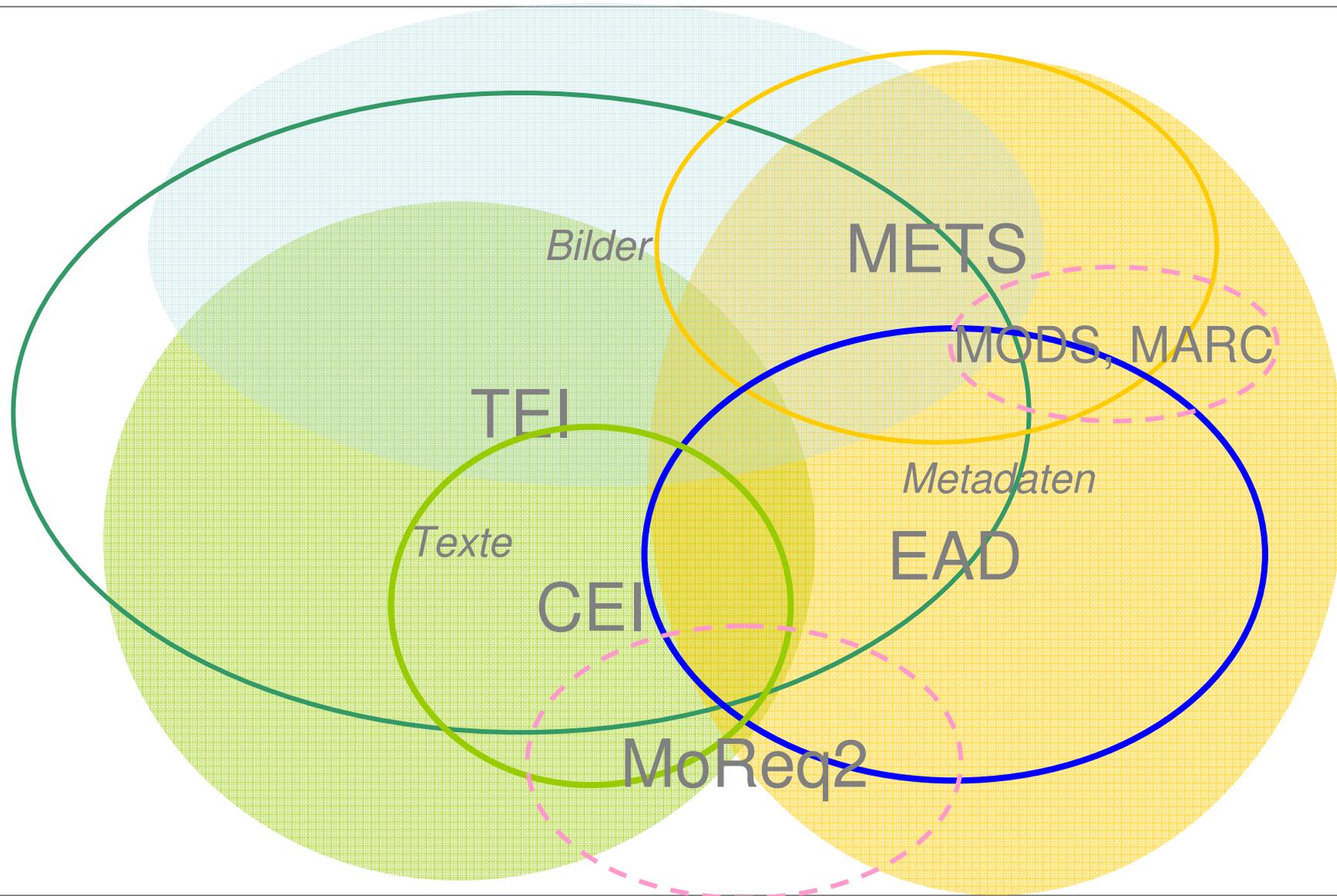
XML (eXtensible Markup Language)

- Was ist das?
- Was nutzt es für das digitale Edieren?
- Welche Softwarewerkzeuge gibt es?
- Von der traditionellen Textverarbeitung zu XML



TEI (Text Encoding Initiative)

- Was ist das?
- Wie kann man sie für Digitale Editionen einsetzen?
 - Handschriftenbeschreibung
 - Transkription
 - Kritischer Apparat
 - Register
 - Text-Bildverknüpfungen





Präsentation von XML-Daten

- XSLT (Extensible Stylesheet Language)
- SADE (Scalable Architecture for Digital Editions)



Das ganze aber leicht faßlich ...

- mit tutoriell begleiteten Übungen
- an den von Ihnen mitgebrachten Projekten
- Abfolge der Einheiten
 - Mo: XML allgemein
 - Di: TEI 1
 - Mi: Theorie TEI 2
 - Do: TEI 3, XSLT
 - Fr: SADE, Anderes XML
- mit Kaffehausunterstützung am Donnerstag ...



Ziele

- Sicherheit bei der Codierung der eigenen Texte
- Grundvorstellung des Weges von der Vorlage zur Präsentation
- Primär an die Editoren, weniger Technik



Jenseits des Kurses

- Teilnahmezertifikat
- Folien online
- Alumni-Mailingliste
- individuelle Beratungstermine mit dem IDE
- Fortgeschrittenenkurs
 - Präsentation
 - technisch anspruchsvoller



Teilnehmerprojekte

- Brief und Nachlaß
 - Briefnachlass Friedrich Nicolai (1733–1811)
 - Edition eines Briefwechsels Goethes
 - Auswandererbriefe
- Werke
 - Georg Greflinger – Digitale Edition sämtlicher Werke und Schriften
 - Werke von Johann Georg Hamann (1730 - 1788)
 - Regolette et precetti della grammatica volgare (1579)
- Altgermanistik
 - Heliand
 - Edition der mittelhochdeutschen Leiche



Text und Bild

- Italienische Version von "Genua" des Kunsthistorikers Wilhelm Suida (1877-1959)
- Hamburger Bibel von 1255; Bildbeischriften
- Musik in Wien 14./15.Jh.



Urkunden und Akten

- Serbische Mittelalterliche Urkunden
- Kopial- und Salbuch des Hochstifts Freising
- Basler Kundschaften 1475-1480
- Ratsprotokolle Oberste Justizstelle Tyrol.-Vorarlberg. Senat 1814-1844
- Instruktionen und Ordnungen des Stiftes Klosterneuburg sowie der Herrschaften Feldsberg und Wilfersdorf, ca. 1550 bis 1848
- Die Sitzung der Geheimen Konferenz unter Kaiser Leopold I.
- Akten der SED



Andere Ordnungsmuster

- Facsimile-Edition
- genetische Edition
- virtuelle Rekonstruktion
- Erschließung
- XML/SQL
- Aufwand
- ...